آخر ساعة

٤٠ مليما

العدد ١١٥٧ - ٢٦ ديسمبر ١٩٥٦
AKHER SAA No. 1157 · 26 DECEMBER 1956



« دورية » ..
من أطفال بورسعيد
فيلم ملون تصوير احمد يوسف

آخر يوم لهم .. فى بورسعيد

عدسة آخر ساعة تدخل بور فؤاد لتشهد نزول



الذى يقول ان دماء الانجليز باردة غلطان .. لقد رفض الانجليز ان يحتفلوا بهزيمتهم وانسحابهم .. اماالفرنسيون.. فقداقاموا احتفالا بسقوط العلم الفرنسى ووقفوا يحيون علم الامم المتحدة وهو يرتفع ..



والموسيقى تعزف نشيد « المرسيليز » وعلم فرنسا يسقط من فوق السارية ،وعلم الامم المتحدة يرتفع .. والقائد الفرنسى يرفع يده بالتحية .. لهزيمته وفشله ..

بورسعيد من صلاح منتصر :

– سيدى اننى اسلم لكمدينة بور فؤاد .

ورفع الجنرال أندريه بومزى قائد القوات الفرنسية يده بالتحية العسكرية .

ثلاث فرق من جنود فرنسا يقفون فى جانب ،وفرقة من قوات الامم المتحدة تقف فى جانب آخر . وثلاث دبابات فرنسية تقف فى ركن .. وقائد القوات الفرنسية فى وسط الميدان يعقد وجهه وهو يقف أمام الكولونيل انجلهولم قائد قوات الطوارىء الدولية الذى وقف يتسلم المدينة بخوذته الزرقاء فوق رأسه ، وشارة الامم المتحدة تلمع فوق كتفه .

... وفى نفس الوقت كان العلم الفرنسى يسقط من فوق سارية وكان علم الامم المتحدة يرتفع فوق سارية اخرى.. وسقط العلم الفرنسى نهائيا ..أصبح قريبا من الارض ، وامتدت يد واحد من الفرنسيين تلتقطه من فوق الارض التى اقترب منها..

العلم الفرنسى



الانجليز ·· يسلمون مطار الجميل لقوات الامم المتحدة ·· المطار الذى نزلت به قواتهم ، ودفن عدد كبير منهم تحت ارضه ··وكان هذا هو الحفل الوحيد الذى اقامه الانجليز لانسحابهم ··



العلم الفرنسى فى بور فؤاد ·· وثلاثة من القواد الفرنسيين يسيرون امامه ·· ثلاثة يمثلون الهزيمة والقلق والفشل والعار··

برغم كل الحصار الذى فرضه الفرنسيون على احتفالهم بسقوط العلم الفرنسى عن بور فؤاد ··· وبرغم منعهم للصحفيين من دخول المنطقة التى عاشوا فيها ···وبرغم منعهم لعدسات التصوير من حضور احتفالهم الكئيب بسقوط علمهم ··· فقد شهدت « آخر ساعة » سقوط العلم الفرنسى ·

لقد عاشت « آخر ساعة » الاسبوع الاخير للاستعمار فى بورسعيد ··· شهدت أيام الاستعمار الاخيرة فى هذه المدينة وشهدت الحياة وهى تعود اليها · ان صلاح منتصر المحرر بآخر ساعة ينقل اليك هذه الصورة من بورسعيد ···

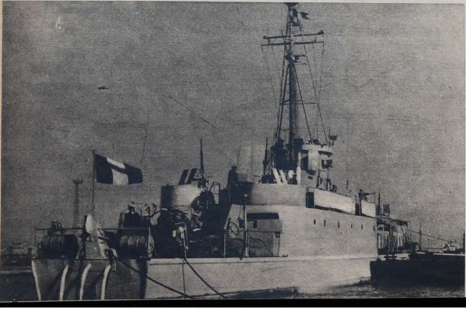
لقد سقط العلم الفرنسى عن بورسعيد فى الساعة العاشرة والنصف يوم السبت الماضى · وبعد ساعتين خرجت آخر باخرة تحمل بقايا الفرنسيين الموجودين ·

وفى الليل خرج جنود الامبراطورية « التى لا تغيب عنها الشمس » ··· خرجوا فى الظلام ·· بلا شمس ·



وبعد هذا مضت قوات الامبراطورية التى لاتغيب عنها الشمس ــ بعيدا عن ارض مصر

الباخرة الفرنسية التى كانت تقف فى الميناء امام بور فؤاد ·· آخر باخرة فرنسية فى الميناء ·· كانت تنتظر نهاية الاحتفال الحزين لتخرج بالفرنسيين الموجودين الى عرض البحر ··



حمله ثلاثة مثلوا القوات المحتلة·· ومثلوا الهزيمة والعار والفشل··

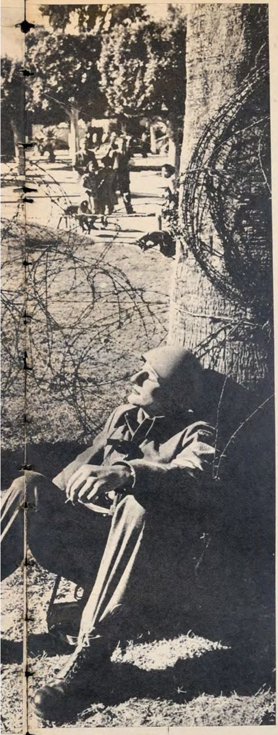
وساروا به فى موكب جنائزى الى الباخرة الاخيرة التى كانت تقف فى الميدان تنتظر نهاية الاحتلال

لتحمل الفرنسيين وتخرج بهم الى عرض البحر · وخرجت ·· واصبحت بور فؤاد حرة ·

٤٥ يوماً عاشتها المدينة تحت النار وبلا طعام ..



طفل من بور سعيد ·· فى اول يوم انسحب منه الانجليز ·· كانت الاسلاك الشائكة مازالت فى الطريق ، وتسلل الطفل من الاسلاك ·· ليشهد المنطقة التى كان يعيش فيها الانجليز ·· ومن وراء الاسلاك ظهرت معالم الدمار التى خلفها الانجليز ··



والبوليس الدولى يستغرق فى النوم ·· فى بلادهم ·· والاطفال من وراء الاسلاك يلعبون

وبدات الحياة تعود الى بور سعيد

بدأت الاسلاك الممتدة التى اقامها الانجليز حول مناطقهم تتكسر ·· الاطفال خرجوا يتسللون منها ليشهدوا الارض التى عاشوا فيها ·· والرجال خرجوا يخلعون أعمدتها من فوق الارض ·· وشهد المنظر واحد من مراقبى القوات الدولية ·

أمان ···

وفى مساء يوم السبت الماضى ·· انطلقت صفارة الامان فى بور سعيد ·· كانت المدينة تعيش فى غارة طويلة ·· غارة استمرت ٥٠ يوما منذ أول لحظة هاجمها الانجليز والفرنسيون ·

وفى هذه الغارة الطويلة عاشت بور سعيد أياما غريبة ، وقضت ليالى أغرب ·

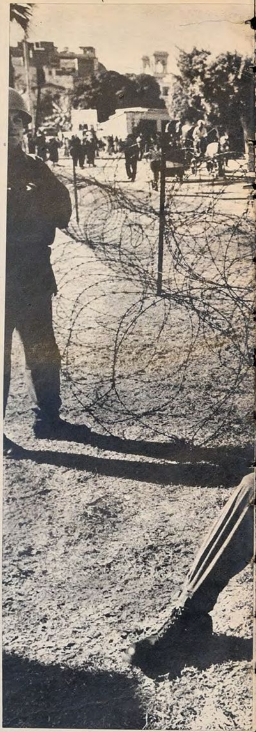
القصة الجديدة

كل واحد فيكم قرأ عن قصص البطولة التى كتبها أهالى بور سعيد بدمائهم ·· هناك قصة أروع من كل هذه القصص ·· ليست قصة فرد واحد من بور سعيد ·· ولكنها قصة كل الذين عاشوا فى بور سعيد طول الغارة التى امتدت ٥٠ يوما ··

أروع قصة بطولة أن أهل بور سعيد قد تحملوا طول هذه الغارة الطويلة الجوع والعطش وتحطيم الاعصاب ·

لم يكن فى المدينة غذاء ·· كانت كل مداخل المدينة محاصرة ·· كان الانجليز قد استولوا على مخازنها ·· كانت قطارات التموين يصعب عليها دخول البلد ·· حتى السمك الذى تعيش عليه بورسعيد منعه الانجليز عنها ، محاولين التاثير فى شعب بور سعيد والضغط عليه ، وعاش الاهالى على نوع واحد من الطعام طول هذه الازمة ·· فطورهم بطاطس ، وغداؤهم بطاطس · وعشاؤهم بطاطس ·· كانت البطاطس هى وحدها الموجودة فى المدينة ، وكان من حظ الاهالى أن كميات كبيرة من

ام... ورغم هذا صنعت أخلد البطولات .!



عز الشمس التى لايشهدون مثلها فى
والحياة العادية بدات تعود الى المدينة



اهالى بور سعيد يحطمون الاسلاك التى اقامها الانجليز حولهم .. الخوف وحده هو الذى جعلهم يقيمون هذه الاسلاك .. وثار البوليس الدولى على عمل الاهالى . وصاح فيهم احدهم : هذه ارضنا وسنطهرها بمعرفتنا

تصوير احمد يوسف

البطاطس الموجودة فى المدينة لم تصل اليها أيدى الانجليز ..

لم يكن هناك شىء فى المدينة غير البطاطس .. ورغم هذا صبر الاهالى على هذا النوع وعاشوا عليه ٤٥ يوما كاملا..

حتى بدأ قطار التموين يدخل البلد.. وكان القطار يحمل كمية من « الكرمب » .. ويومها كانت المدينة تعيش فى عيد.. كل واحد أكل « كرمب » ..

لم تكن هناك فاكهة .. لم يكن هناك طماطم .. واختفى الملح .. واختفت السجاير ، واختفت علب الكبريت ..كان بعضهم يميل على أصحاب المحال ويهمس فى أذنه :

ـ عندك كبريت .

ويرد البائع :

ـ وهوه حد شايف الكبريت .. ده الواحد نسى شكله ..

تحملت المدينة كل هذا الجوع ..

فى كل بيت كانت « شقة » واحدة من شقق البيت هى التى تقوم بطبخ الطعام وتقدمه الى كل سكان البيت .

وفى اليوم التالى تقوم « شقة » أخرى باعداد الطعام ..

كل طفل فى بور سعيد كان يستطيع أن يدخل أى بيت ويقول لسكانه :

ـ أنا جعان ..

ويقدمون له الطعام الموجود ..

و « كيفة » السجاير ضغطوا على أنفسهم وامتنعوا عن التدخين . والذى يسير وفى جيبه ثلاثة أعواد من الكبريت يحس أنه يسير وفى جيبه كنز .

ورغم كل هذا الجوع الذى عاشوا فيه سمعتم عن قصص بطولتهم .

وحرب الاعصاب ..

وحرب الاعصاب .

بطلقات الرصاص التى كانت تدوى فى المدينة طول الليل وطول النهار .

انظر الصفحة التالية



حتى الاطفال كان الانجليز يخافون منهم.. حتى الاطفال كانوا يعتقدون انهم سوف يقتلونهم ..
وكانوا يقومون بتفتيش كل طفل .. ولايدعونه يمر الى بيته الا بعد ان يفتشـوه تفتيشا دقيقا .

بقية المنشور على الصفحة السابقة

يشاهد جثث القتـــلى التى رأوها بأعينهم .
بأزيز طائراتهم التى تحلق فوق المدينة طول النهار .
بعمليات التفتيش التى كان يقوم بها الانجليز بين يوم وآخر .
بالدوريات المصفحة المسلحة التى كانت تخرج للقبض عليهم .
بمنشوراتهم التى كانوا يوزعونها .
بنهارهم القصير الذى يبدأ فى السادسة صباحا وينتهى فى الخامسة مساء ،وبعدها يطلق النار على كل من يسير فى المدينة
برغم كل هذا سمعتم عن قصص البطولة التى كتبوها .. أهل بور سعيد

ليس أكثر من الواجب

ورغم كل هذا ايضا يقول لى واحد من أهل المدينة :
– اسمع .. احنا ماعملناش حاجة .. اللى جرى لبلدنا لو كان جرى لاى بلد تانية فى مصر كانوا حيعملوا نفس الحاجة اللى عملناها .. احنا ناس أدينا واجبنا وبس .. خلاص .. ماتنفخوش فينـــا .. ماتكبروش فينا .. ماتدخلوش فى نفوسنا اننا عملنا حاجة أكتر من الواجب ..

من فمه ...

● ورأيت جنديا خارجا من الاسر.. كان فى القطار فى طريقه مع زملائه الى القاهرة .. وفى القنطرة وزعوا عليهم علب طعام .. رأيت الجندى يضع لقمة فى فمه .. ثم تعلقت عيناه بطفلة وسـط زحام المحطة .. وأعاد الجندى الخارج من الاسر اللقمة من فمه ونادى للطفلة ، وأعطاها الطعام ..

● ورأيت ثلاثة بيوت تقف بجـانب بعضها فى شوارع بور سعيد .. البيت الذى الى اليمين مهدم عن آخره ..والبيت الذى الى اليسار مهدم عن آخره ..والبيت الثالث واقف فى الوسط لم يمسسه شىء.. أى شىء ..

***

آخر شىء سمعته ..
محمد رياض .. محافظ المدينة .. قال لى:
– لقد جاءوا بمعداتهم كاملة .. لم ينسوا شيئا .. الكـــربون والاقلام وزجاجات الفنيك ، وورق التواليت .. كل شىء أحضروه معهم .. استـــعداد لاقامة كاملة .. والنتيجة ..
ورد واحد من الجالسين ..
– لا تقل شيئا .. دعهم هم يقولون الباقى ..

صلاح منتصر



اكتشاف علمى خطير تحصل عليه آخر ساعة



كل أم تستطيع اليوم أن تختار

حصلت ((آخرساعة))على اكتشاف علمى فى غاية الاهمية والخطورة .. ان كل أم تستطيع اليوم ـ بنفسها ـ أن تحدد نوع المولود الذى تريده.. اما ولدا .. واما بنتا ! .. بطريقة أسهل مما تتصور ! ..وبلا طب .. ولا أطباء .. ولا عمليات جراحية ! .. ان ((آخرساعة)) تقدم اليوم أول تفصيلات تنشر حول الاكتشاف الجديد .. لكل أسرة تنقصها السعادة بسبب عدم حصولها على ولد أوبنت .. لكل أم مهددة بالطلاق .. لانها لا تنجب الجنس الذى يريده الزوج .. لكل بيت وكل عائلة

ولد أو بنت

تحديد نوع طفلك يحتاج فقط .. إلى ترمومتر !

مفتاح المشروع .. معرفة يوم إفراز "البويضة"

ثلاثة أيام قبلها.. "ولد"، وثلاثة أيام بعدها.. "بنت"

آلاف التجارب أثبتت نجاح الاكتشاف ◄



طريق السعادة .. لكل

بعد أعوام كثيرة من الدراسة والتجربة ، استطاع العلماء أن يقرروا ان نوع الجنين مرتبط بدورة الاخصاب عند المراة . وقد بنى هذا المشروع على اساس دراسة هذه الدورة .

ومن حق كل زوجة ان تعرف تفاصيل هذا البحث ، ولها بعد ذلك ان تقبلها او ترفضها ، لها ان تحاول تجربة المشروع الذى يمكنها من اختيار المولود الذى تريده ، كما أن لهـا ان تترك ذلك للمقادير ، وان ترضى بما يرزقها به الله من بنين او بنات !

بقية المنشور على الصفحه السابقة

ان تحديد نوع المولود القادم ، ليس خرافة ولا شعوذة ، ولا يتصل من قريب أو بعيد بالتنبؤات الغيبية . انه – كما سبق القول – مشروع علمى ، قائم على الدراسة الطبية .

وتنفيذ هذا المشروع ، لايتطلب اية مهارة خارقة ، أو أدوية ، أو اتباع اية تعليمات معقدة ، كل مايتطلبه التنفيذ ، هو الحصول على ترمومتر أو مقياس للحرارة ، تستعين به الزوجة على قياس درجة حرارتها صباح كل يوم ، لفترة معينة . والباقى كله سهل ميسور ، بسيط ، لايتكلف شيئا !

وقبل التحدث عن المشروع الجديد بتفاصيله ، ينبغى أن نذكر شيئا عن الحمل من الناحية العلمية .

دورة الاخصاب

يتم الحمل عندما يتحد الحيوان المنوى الذى يفرزه الزوج ، مع البويضة التى تفرزها الزوجة مرة كل شهر .

وعندما يتم الاتصال بين الرجل والمراة ، يفرز الرجل ملايين الحيوانات المنوية التى تعيش فى السائل المنوى . ولكن المراة – فى الاغلبية الساحقة من الحالات – لاتفرز سوى بويضة واحدة فى الشهر ، تخرج من المبيض .

وبعد ان تفرز المراة هذه البويضة ، تنزل البويضة من المبيض الى الرحم ، فاذا التقت بحيوان منوى تم التلقيح او الاخصاب بينهما ، وبدا الحمل ، وتهيأ الرحم ليكون مهدا يعيش فيه الجنين حتى يتم الوضع .

واذا لم يتم التلقيح او الاخصاب ، تموت البويضة التى أفرزتها المراة ، ويأتيها الحيض او العادة الشهرية فى موعدها .

وفى احيان قليلة ، تفرز المراة بويضة ثانية قبل أن تأتى العادة الشهرية . ولكن هذه الاحوال نادرة ، بحيث يمكن تجاهلها .

وعادة يتم افراز هذه البويضة قبل بدء دورة الاخصاب التالية ، اى قبل انتهاء العادة الشهرية القادمة بخمسة عشر يوما . ولكن هذا الموعد ليس محددا فى جميع الاحوال ، فأحيانا تفرز البويضة قبل هذا الموعد ، أو بعده .

موعد منتظم

وسواء أكان افراز البويضة يتم فى اليوم الخامس عشر قبل بدء دورة الاخصاب التالية ، أو يتم قبله أو بعده ، فالعادة الغالبة ان يكون موعد الافراز منتظما اى أنه اذا كان الافراز يتم فى اليوم الثالث عشر مثلا ، فانه يتم فى هذا الموعد ، كل مرة ، بشرط ان تكون المراة فى حالة صحية طبيعية . وكذلك تتهيأ هذه البويضة للتلقيح فى موعد منتظم ، فاذا لم تلقح ، جاء الحيض بعد ذلك ثم جاء موعد افراز البويضة فى موعده أيضا ، ثم الحيض . ويسمى ذلك بدورة الاخصاب .

يوم الاخصاب

ولكى تنفذ الزوجة مشروع تحديد نوع المولود القادم ، فانه من الضرورى جدا أن تعرف اليوم المحدد لافراز البويضة كل شهر . لان معرفة هذا اليوم ، هو مفتاح المشروع كله .

ذلك أن البويضة عندما تخرج من المبيض فانها تعيش عادة من ٢٤ الى ٤٨ ساعة ثم تموت ، اذا لم تجد الحيوان المنوى الذى يتم التلقيح بينها وبينه . واذا ماتت البويضة ، فان الزوجة لاتستطيع الحمل الا اذا افرزت بويضة ثانية فى الدورة الشهرية القادمة ، اى بعد شهر واحد ، وفى موعد الافراز القادم .

ايام الحمل

واذا كانت بويضة الانثى لا تستطيع أن تعيش دون تلقيح اكثر من ٤٨ ساعة فان الحيوان المنوى للذكر يستطيع ان يظل داخل الاجزاء العليا لجهاز المراة التناسلى لمدة اربعة أيام .

وهكذا يستطيع الحيوان المنوى للذكر أن ينتظر بويضة الانثى ثلاثة ايام قبل ان تفرز الانثى بويضتها ، ويتم الحمل. لان الحيوان المنوى يستطيع أن يظل حيا ، حتى تفرز البويضة فى اليوم الرابع من التقاء الزوج بزوجته .

وهكذا ، تكون النتيجة أن الايام التى تتهيأ فيها الانثى للحمل ، فى معظم الاحوال – اى فيما عدا الاحوال النادرة التى تفرز فيها الانثى بويضة ثانية خلال شهر واحد – تكون هذه الايام ستة فقط ، هى :

ثلاثة ايام قبل أن يتم افراز بويضة الانثى ، ويكون الحيوان المنوى للذكر لايزال حيا داخل الجهاز التناسلى للمرأة .

اليوم الذى تفرز فيه البويضة ويكون الحيوان المنوى للذكر لايزال حيا أيضا

اليومان التاليان لافراز بويضة المرأة ، وفيهما تستطيع البويضة أن تظل حية.

واى لقاء يتم فى خلال هذه الايام الستة المتتابعة ، يمكن أن ينتج عنه الحمل .

ولدام بنت

وتقوم الطريقة الجديدة لتحديد نوع المولود على الاساس النظرى التالى :

اذا تم اللقاء فى الايام الثلاثة الاولى **قبل** يوم افراز بويضة المراة او يوم **الاخصاب** ، فالراجح أن يكون الجنين ذكرا .

واذا تم اللقاء فى يوم الاخصاب اى فى يوم افراز البويضة ، او فى اليومين التاليين لهذا اليوم ، فالراجح أن يكون الجنين انثى .

ولهذا كان من الضرورى للغاية ان

خطوة .. خطوة .. وهذا هو النموذج

١ – تبدا التجربة منذ اليوم الاول لانتهاء الحيض

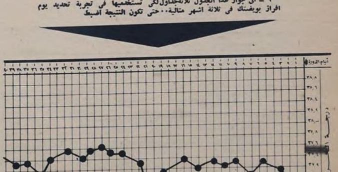
٢ – تؤخذ درجة الحرارة بمجرد الاستيقاظ من النوم مباشرة

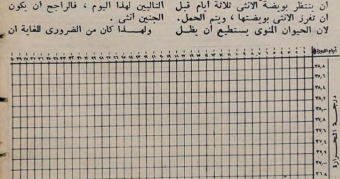
٣ – ضعى نقطة على الجدول عند التقاء خط الحرارة بخط اليوم كما هو مبين فى هذا النموذج

٤ – عندما تنتهى هذه العملية التى يجب ان تتكرر فى كل يوم من ايام الدورة وصل النقط بخطوط فيما بينها

٥ – يوم افراز البويضة هو اليوم الذى تلاحظين فيه انخفاضا محسوسا فى درجة الحرارة ثم ارتفاعا محسوسا فى اليوم التالى مباشرة . ويظهر ذلك بوضوح من الخطوط التى تصل بين النقط

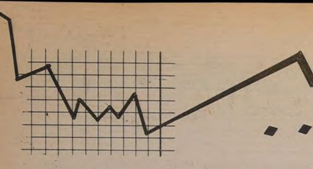
٦ – الى جوار هذا الجدول ثلاثة جداول لكى تستخدميها فى تجربة تحديد يوم افراز بويضتك فى ثلاثة اشهر متتالية .. حتى تكون النتيجة اضبط





الشهر الأول

بيت وكل أسرة..



تعرف الزوجة بالدقة موعديوم الاخصاب اى يوم افراز البويضة .

ولا يمكن ان نقول ان العلم الحديث استطاع بصفة قاطعة اكيدة ان يقرر ان العملية الجنسية اذا تمت فى الايام الثلاثة الاولى تنتج ذكرا ، واذا تمت فى الايام الثلاثة التالية تنتج انثى ، فالامر لايزال فى حاجة الى آلاف من التجارب الاخرى ، حتى نثبت صحة النظرية الجديدة ثبوتا قاطعا .

صعاب فى الطريق

وهناك بعض صعاب فى الطريق .منها ضرورة معرفة موعد يوم الاخصاب عند المراة بالدقة التامة ، ومنها ضرورة السيطرة الكاملة على اللقاء فى خلال هذه الايام الستة ، ومنها ان بعض السيدات لايتمتعن بدورات منتظمة ، لان الامراض حتى الطفيفة منها تؤثر فى مواعيد دورة الاخصاب عند المراة .

ابحاث على النساء والبقر !

وهناك تجربة تسمى تجربة سمثويك. اشترك فيها الاستاذ الدكتور توماس ماكيون والدكتور بريان ماكماهون من جامعة برمنجهام ، وحللا فيها الحياة الجنسية لكل من ٧٦٣ سيدة انجبن مواليد فى منطقة سمثويك عام ١٩٤٧ .

وقد اثبت العالمان الكبيران من هذه التجربة ان الاطفال الذكور ، يغلب ان يولدوا فى الايام الثلاثة الاولى من الايام الستة التى تتهيأ فيها المراة للحمل .

وقد اجريت تجارب على الابقار — التى تشبه النساء الى حد كبير من حيث انظمتها التناسلية — وايدت هذه التجارب ، النظرية السابقة تايدا كبيرا .

التلقيح الصناعى

وقال اكبر اخصائى بريطانى فى موضوع التلقيح الصناعى : « اننى اعتقد ان هناك صلة اكيدة بين نوع المولود ، وموعد العملية الجنسية التى تسبب عنها الحمل ، بالنسبة لدورة الاخصاب عند المراة . فاذا قالت امراة انها تريد ولدا قلت لها ان الفرصة اكبر اذا تم التلقيح فى الايام الاولى من فترة الاخصاب اما اذا ارادت بنتا ، تم التلقيح فى الايام الثلاثة التالية » .

تحديد موعد الاخصاب

والآن ، لابد لاتمام المشروع من الاجابة على هذا السؤال :

كيف تعرف المراة بالدقة اليوم الذى تفرز فيه البويضة ، او مايسمى بيوم الاخصاب ؟

هناك طريقة بسيطة سهلة ، انتهى العلماء من تحديدها لمعرفة هذا اليوم بالدقة . ففى وقت افراز البويضة ، تنخفض درجة حرارة المراة ، ثم ترتفع الى درجة ملحوظة ؛ يمكن معرفتها اذا رسمت رسما بيانيا على جدول يعد لذلك .

مثال

ومع هذا الكلام ، مثال للجدول الذى يمكن أن تستدل به الزوجة عن يوم الاخصاب . انه جدول يبين الحياة الواقعية لسيدة تستمر دورة الاخصاب الشهرية عندها ٢٦ يوما فقط . وقد رسمت لك آخر ساعة الجداول من أربعين يوما . ويلاحظ فيها أن درجة الحرارة انخفضت فجاة ثم ارتفعت بشكل ملحوظ فى اليوم الثانى عشر ، أى قبل بدء الدورة التالية بأربعة عشر يوما .

ولهذا فان الايام التاسع والعاشر والحادى عشر من الدورة الخاصة بها ، هى الايام التى يمكن أن تحمل فيها بمولود ذكر ، اما الايام الثانى عشر والثالث عشر والرابع عشر فيمكن ان تحمل فيها بنتا .

حددى بنفسك !

وتستطيع كل زوجة أن تحدد بنفسها يوم الاخصاب بأن تشترى كل منهن مقياسا لدرجة الحرارة ، وتعد جدولا كالموضح فى الصورة ، يبدأ من اليوم الاول لدورة الاخصاب — اى اليوم الاول بعد انتهاء الحيض ، وينتهى عند نزوله فى المرة القادمة . وتبين فى هذا الجدول درجات الحرارة من درجة ٣٥ و ٦ شرطات الى درجة ٣٨ و ٨ شرطات

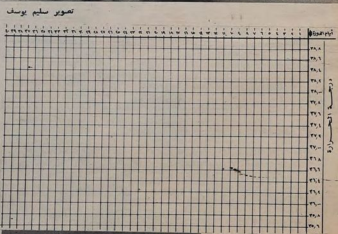
نصائح لابد منها

ويجب على الزوجة ان تقيد **كل صباح** درجة حرارتها بالدقة ، وتضع نقطة أمام درجة الحرارة واليوم الذى أخذت فيه. على أن تستمر هذه العملية يوميا بانتظام

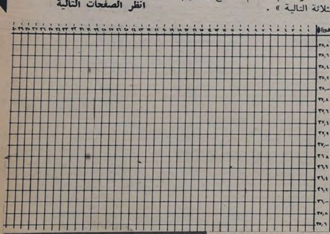
انظر الصفحات التالية



تصوير سليم يوسف



الشهر الثانى



الشهر الثالث

ولـــد أو بـــنت ...

بقية المنشور على الصفحة السابقة

لمدة ثلاثة اشهر ، للتاكد من أن النتيجة واحدة .

ويجب ان تبدا التجربة منـذ اليوم الاول بعد انتهاء الحيض ، لا فى اى يوم آخر . ويجب ان تؤخذ درجة الحرارة بمجرد الاستيقاظ من النوم صباحا ، وقبل النهوض من الفراش ، ودون تناول اى طعام أو شراب او تدخين سيجارة !

واذا حالت الظروف دون تقييد درجة الحرارة فى يوم من الايام ، ووفقـا للشروط السابقة التى يجب مراعاتها بكل دقة ، فاهملى هذا اليوم ، ولاتضعى نقطة امامه ، ولا تأخذى درجة حرارتك فيه ، مالم تكن فور استيقاظك من النوم ، وقبـل ان تقومى من سريرك ، وقبـل تناول أى طعام أو شراب أو تدخين .

ويجب هز الترمومتر قبل الاستعمال ، ثم وضعه فى الفم لمدة ٥ دقائق بالضبط ، واستعينى بالســاعة لتحديد هــذه المدة .

ضعى نقطة على الجدول امام اليوم ودرجة الحرارة التى تجدينها فى الترمومتر فور قياس درجة حرارتك ، حتى لاتنسى الدرجة اذا ارجأت تقييدها فيما بعد .

عندما تنتهى الدورة الشـهرية التى تبدا من اول يوم تنقطع فيـه العـادة وتنتهى عنـد بدء الحيض فى الشـهر الجديد ، استعملى جدولا آخر ، وهكذا لمدة ثلاثة اشهر ، فاذا وجـدت ان يوم افراز البويضة او يوم الاخصاب ، وهو اليوم الذى تهبط فيه درجـة الحرارة وترتفع بشكل ملحوظ كما هو واضح فى الرسم ، اذا وجدت هذا اليوم منتظمـا ومتماثلا فى الشهور الثلاثة ، استطعت بذلك ان تتأكدى ان هذا هو يوم الاخصاب بالنسبة لك .

وعليك بعـد ذلك ان تحـددى نوع المولود الذى تريدينه .

اذا تم اللقاء فى الايام الثلاثة السابقة له ، كان المولود ذكرا . واذا تم فى الايام الثلاثة التاليـــة ، اى فى يوم الاخصاب واليومين التاليين ، كان المولود انثى .

وعليك السيطرة الكاملة على حيـاتك الجنسية فى هذه الايام الستة وماحولها ، لتضمنى الوصول الى النتيجة المطلوبة .

عدم انتظام الدورة

وهناك سيدات كثيرات ، لاتنتظم دوراتهن الاخصابية ، فأحيانا تكون ٢٦ يوما ثم تكون ٢٨ يوما ، ثم تصـبح ٣٠ يوما ، ثم تعود الى ٢٦ يوما وهكذا .

وفى مثل هذه الاحوال ينبغى ان تطول فترة المراقبة وتدوين درجات الحرارة يوميا لمدة ستة اشهر مثلا .

ومما لاشك فيه أن عـدم انتظـام الدورة ، يسبب صعوبة فى اتباع هـذه الطريقة . ولكن معظم الزوجات يستطعن اتباعها اذا نفذنهـا بدقة متناهيـــة ، وحددن يوم الاخصاب تحديدا دقيقـا حاسما ، ثم سـيطرن على حيـاتهن الجنسية سيطرة تامة .

جربى هذه الطريقة ، فقـد توفقين بعد ذلك الى الحصول على النوع الذى تشائين من الذرية ـ ولد أم بنت !.

ناس .. وراء الأخبار

اسرائيل تخشى نبوءة كبير كهنتها ! ..

● **الدكتور جنيد الحلو** .. الطبيب بمدينة العريش والذى استطاع الفرار الى القاهرة خوفا من اضطهاد الصهيونيين - بعد أن قتلوا أبناءه .. انه يحمل معه أسطورة تتردد على ألسنة اليهود فى فلسطين الآن .. وهم يخشون أن يتحقق ختام الاسطورة .. بعد أن شهدوا بدايتها ..

وتقول الاسطورة : ان كبير كهنة اليهود - فى تل أبيب - قد أذاع فى عام ١٩٣٤ أنه سوف تنهض دولة لاسرائيل .. وتستطيع جيوشها أن تصل يوما الى القنطرة .. وتحتل سيناء ، الا أنها لن تكون دولة طويلة العمر .. ولا تلبث أن تمحى من الوجود على يد شخص اسمه «جمال»

ويقول الدكتور جنيد : انه سمع الاسطورة فى كل مكان تردد عليه هناك .. وعلى كل لسان اسرائيلى ..

٧ تذاكر مخدرات تشغل وزارة الصحة !.

● **الدكتور نور الدين طراف** .. وزير الصحة .. ان مصلحة الصيدلة فى وزارته تدق ناقوس الخطر طوال هذا الاسبوع .. بسبب فقد ٧ تذاكر مخدرات .. وتحذر الصيادلة فى أنحاء البلاد من صرفها.

فقد أذاعت الوزارة بيانا على صيادلة مصر تقول فيه .. أن أحد أطباء الوزارة فى الاقاليم ، قد فقد منه دفتر الصحة رقم ٢٥ الذى يحتوى على الاستمارات من رقم ١٥٤٤٣ الى رقم ١٥٤٥٠ .. وانه لم تصل الابحاث - التى دارت حول فقده - الى نتيجة .. ومطلوب من كل صيدلى أن يراقب الاشخاص الذين يتقدمون الى صيدليته لصرف جواهر مخدرة .. وعليه أن يخطر وزارة الصحة فور العثور على من يحمل احدى التذاكر السبع المفقودة لضبطه قبل صرفها ..

رسائل الدكتوراه .. والانارة فى كلية الآداب !

● **الدكتور عز الدين فريد** .. عميد كلية آداب القاهرة .. مطلوب منه أن يعمل على تجميل قاعة المحاضرات التى تناقش فيها رسائل الدكتوراه ، المقدمة من الطلبة وغيرهم .. فقد شكا اليه هذا الاسبوع بعض الخريجين الجامعيين وغيرهم من المدعوين الذين حضروا مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الاستاذ رفاعه الانصارى .. شكوا أنهم حينما ذهبوا الى القاعة الخاصة بالمناقشة فى كلية الآداب بالجيزة .. أبدوا شديد أسفهم لمظهر القاعة .. والاضاءة التى تبدو خافتة .. الى درجة أنها كانت تحول بينهم وبين مشاهدة أعضاء لجنة المناقشة .. ولسوف يتخذ الدكتور فريد أسرع الطرق لامداد القاعة بأحدث وسائل الانارة فى القريب العاجل ..

مليون جنيه لصفقة الادوية الجديدة ! ..

● **الدكتور بدوى الشيتى** .. الوكيل الدائم لوزارة التجارة .. لقد عاد من هولندا وفى حقيبته تقرير شامل عن أسعار الادوية فى الخارج .. ومقارنتها بأسعارها فى مصر ..

ولسوف يترتب على هذا التقرير القضاء على تلاعب المستوردين والوكلاء .. وزوال العنصر التجارى فى الدواء ..

وكان الدكتور بدوى قد سافر الى هولندا وسويسرا - على رأس وفد للتفاوض مع شركات الادوية هناك .. وعاشت اللجنة فى أوربا الوسطى ثلاثة شهور .. تعاقدت أثناءها على استيراد كميات ضخمة من الادوية .. تقدر قيمتها بمليون من الجنيهات .. وبعد أن عادت البعثة تبين أن الصفقة الجديدة سوف تكفى مصر عاما كاملا .. وستقضى على التلاعب فى أسعار الادوية المستوردة ..

دار الكتب تعمل طول النهار

● **البكباشى السيد فرج** .. مدير دار الكتب المصرية .. أصدر هذا الاسبوع أمرا بفتح الدار بصفة مستمرة ابتداء من يوم السبت .. أى أنها تكون مفتوحة للجمهور من الساعة التاسعة صباحا حتى التاسعة مساء بدون توقف .. وهذا الامر يعد الاول من نوعه فى تاريخ الدار منذ انشائها فى سنة ١٨٧٠ .. و يقول الاستاذ السيد فرج انه لاحظ أن مكتبات لندن وواشنطون وغيرهما من عواصم البلاد الاوربية الكبرى لا تغلق أبوابها أبدا . ولذلك رأى الا يحرم المصريين من هذا الامتياز .. وهو باصداره هذا القرار يود اعطاء أكبر فرصة ممكنة للباحثين والمثقفين حتى يفيدوا من الدار أكبر فائدة .

المحاسبة واطلاق النار

● **الدكتور محمد توفيق يونس** رئيس ديوان المحاسبة يعمل فى مكتبه كل يوم حتى الساعة الرابعة بعد الظهر ، وأحيانا يتأخر حتى الساعة الخامسة مع أن موعد الانصراف من الديوان هو الساعة الثانية بعد الظهر ، والسبب فى هذا هو انهماكه فى انهاء التقرير السنوى للديوان حتى يمكن أن يقدمه فى أوائل العام الجديد ١٩٥٧

ورغم هذا المجهود المضنى فان رئيس ديوان المحاسبة لم يمتنع عن الاشتراك مع فريق من الموظفين فى التدريب العسكرى والتمرن على اطلاق النار واختار الدكتور يونس الذهاب فى الصباح الباكر والعودة الى الديوان فى الساعة العاشرة لاستئناف العمل فى التقرير السنوى واذا بقى رئيس ديوان المحاسبة فى مكتبه الى الساعة الرابعة أو الخامسة بعد الظهر فانه لا يتناول طعاما حتى يعود الى منزله للغداء ، ولكنه يتناول عدة أقداح من القهوة واذا أحس بأن احد الموظفين الذين يعملون معه قد أصيب بالتعب طلب له فى الحال فنجانا من القهوة ..

القرعة الرسولية !

● **الانبا أثناسيوس** قائمقام بطريرك الاقباط رجل تقى لا يريد الا أن يوفق الله الاقباط الى اختيار بطريرك صالح حتى يسلمه مقاليد الامور ويعود هو الى مقر وظيفته الاصلية كمطران لبنى سويف .

وليس من رأى القائمقام البطريركى اختيار مطران لكرسى البطريركية ولكنه يؤيد اختيار راهب بسيط لهذا المنصب الكبير ، وان كان بعض الاقباط يرون أن يكون من بين المرشحين بعض العلمانيين الاتقياء من غير المتزوجين وهم يقولون أنهم لا يقلون صلاحا أو تقوى عن الرهبان .

وقد تحدث الانبا أثناسيوس لأحد الذين زاروه فى الاسبوع الماضى فقال لهم : « ان البطريرك الصالح لا يجيء الا بالقرعة الرسولية »

ويقصد القائمقام البطريركى بالقرعة الرسولية الصلاة والصوم عدة أيام حتى يلهم الله الناخبين بعد انقضاء فترة الصلاة والصوم الى أصلح المرشحين لتولى منصب البطريرك ! ويؤمن القائمقام بالقرعة الرسولية ويقول أنه بدونها لا يمكن أن يوفق الاقباط لاختيار بطريرك صالح

١٨ من ٢٠٠ طابع

● **مصطفى خليل وزير المواصلات** .. اجتمع هذا الاسبوع مع لجنة طوابع البريد المكونة من ثمانية أعضاء من بينهم مدير مصلحة السياحة ومدير مصلحة البريد وعميد كلية الفنون الجميلة ، وذلك لاختيار ١٨ طابعا من أكثر من ٢٠٠ طابع ، تقدم بها الفنانون من كل الجهات الفنية الى مصلحة المساحة فى مسابقة طوابع البريد الجديدة ..

والطوابع التى اختيرت تمثل مصر الفرعونية ، ومصر الاسلامية ، والزراعة ، والصناعة ، والتعليم ، والتجارة ، والبريد الجوى ..

وقد بدأ قسم الرسم الخاص فى تنفيذ الطوابع المختارة .. والرسامون الذين سيقومون بالتنفيذ هم : عبد الله نصر ، وبدر بهجت ، ورمزى لبيب ، وعباس الشيخ ، وأنور أمين ، وكليفز الايطالى ..

ومازال باب المسابقة مفتوحا حتى الآن أمام الفنانين ، وستوالى لجنة التحكيم اجتماعاتها كلما وصلت اليها كميات أخرى من الطوابع ..

وستصبح هذه الطوابع معدة للظهور فى خلال الشهور القادمة ، بحيث تكفى احتياجات كل وزارة أو جهة ، من الطوابع فى خلال العام القادم

٥٠ سيدة على استعداد ! ..

● **البكباشى حسين الشافعى** وزير الشئون الاجتماعية .. تلقى هذا الاسبوع رسالة من السيدة منيرة حسنى رئيسة اتحاد الدولة .. وفى هذه الرسالة بينت للوزير أن جميع نساء الدولة على استعداد للسفر الى بور سعيد للعمل هناك فى رفع الانقاض والاشراف على عملية البناء أو أى عمل آخر تسنده اليهن الوزارة .. ولديها الآن ٥٠ عضوة من الاتحاد على استعداد للسفر بمجرد موافقة الوزارة .. وسيقوم الاتحاد باذاعة نداء الى جميع سيدات الدولة للمسارعة الى المساهمة فى تعمير بور سعيد ، وذلك فى حالة الموافقة .

السفير المراكشى كان رئيسا للديوان

● **احمد عواد** .. أول سفير لمراكش فى القاهرة .. سيصل بعد عدة أيام . وسيحضر معه أول بعثة دبلوماسية لمراكش فى الشرق العربى كله .. وكان السيد احمد عواد قبل أن يقع عليه الاختيار ليكون سفيرا فى القاهرة .. يشغل منصب رئيس الديوان الملكى فى مراكش .. وظل جلالة السلطان محمد الخامس أكثر من خمسة أشهر يفتش عن شخصية مراكشية محايدة لتعيينها فى سفارة القاهرة .. واحتدم النزاع بين حزب الاستقلال المراكشى ، وحزب الشورى والاستقلال ، وهما الحزبان الرئيسيان هناك ، وكان كل حزب يسعى ليكون السفير من بين أعضائه .. وترددت أسماء كثير من الشخصيات المراكشية البارزة ، وتدخل السلطان ، فلم يجد سوى رئيس ديوانه ، وهو من أقرب الناس اليه .. لتعيينه سفيرا فى القاهرة ..

اجازة طويلة فى الجامعة

● **احمد الشقيرى** الامين المساعد بالجامعة العربية .. كانت الحكومة السورية قد استدعته الى دمشق وكلفته أن يقوم بمهمة سفير متجول للاتصال بحكومات بعض الدول العربية والشرقية .. وصدر مرسوم جمهورى فى دمشق يحدد فترة انتدابه حتى نهاية شهر ديسمبر الحالى ..

وقام الاستاذ الشقيرى باتصالات هامة فى لبنان والاردن والمملكة العربية السعودية .. وفى الرياض اجتمع مع جلالة الملك سعود فى مخيمات « المقناص » .. وهى التى يقيم بها جلالة العاهل السعودى فى الصحراء عندما يخرج للصيد ..

وفى الاسبوع الماضى صدر مرسوم جمهورى جديد بمد أجل انتدابه سفيرا متجولا للحكومة السورية ، وقد طار الى دمشق ليتلقى تعليمات جديدة .. اما بالسفر الى الامم المتحدة .. أو باتمام مهمته وزيارة عواصم بعض الدول فى أوربا والشرق الاوسط ..

وحصل الامين المساعد فى الجامعة العربية على اجازة طويلة حتى يتم مهمته ..

تقرير .. للتاريخ

● **الاستاذ كمال الدين عبد النبى** سفير مصر فى باريس قبل قطع العلاقات وقد عاد الى مصر أخيرا وقابل ولاة الامور وأخذ يتردد على وزارة الخارجية ، انكب أخيرا على كتابة تقرير مفصل عن جميع المقابلات والمشاورات التى تمت بينه وبين كبار المسئولين فى فرنسا فى المدة الاخيرة التى سبقت حوادث العدوان على مصر ، واهتم السفير بنوع خاص بتفصيل المقابلة التى تمت بينه وبين وزير خارجية فرنسا بينو

ويقول الاستاذ كمال الدين عبد النبى أن تقريره هذا سيبقى وثيقة تاريخية يمكن الانتفاع بها فى المستقبل ..



اللاجئون المجريون يخفون عيونهم فى مؤتمر صحفى

فريق من اللاجئين المجريين الذين اشتركوا فى ثورة المجر، ثم تركوا بلادهم وعبروا الحدود الى النمسا ، ليستقلوا منها الطائرات التى حملتهم الى امريكا ، انهم يخفون عيونهم وراء هذه العصابات السوداء فى اول مؤتمر صحفى يعقدونه فى نيويورك ، ليرووا فيه للصحفيين قصة الثورة فى المجر ، وقصة كفاح هذا الشعب فى سبيل الاستقلال ..

كامل مهدى

يقدم اليوم كتاب

أيام الخطوبة

من هى الفتاة التى يسعى للظفر بها كل شاب ؟
من هو الرجل الذى يمكن أن تتمناه كل فتاة ؟
ما هى مهمة الوالدين فى إسعاد أبنائها ؟



ان نجاحك فى الحياة يتوقف على توفيقك فى الزواج .. ومن ثم فخليق بك ـ سواء كنت شابا مقدما على الزواج ... أو فتاة فى سن الزواج .. أو أبا يتطلع الى زواج أولاده ـ ان تطالع هذا الكتاب باهتمام ..

إلى الشبان .. فقط

متى تكون على حق فى التفكير فى الزواج ؟

● هناك حوافز كثيرة يمكن ان توحى للشباب بالاقدام على الزواج ... فمتى يكون الشاب على صواب ... ومتى يكون مخطئا فى الاقدام على الزواج ؟

هل تتزوج لان ما تنفقه فى الهوى والمسرات يكفى للانفاق على أسرة ؟ ...

أم انك تتزوج لانك سئمت زميلات الهوى والعبث ؟

هل تطمع فى الاستحواذ على الجمال ؟ ... هل تطمع فى الجاه والمنصب ... ويغريك حب المال ؟

● أى طرق الخطوبة والتعارف أفضل ؟

هل تكلف « خاطبة » بالبحث عن زوجة لك ؟ ... هل تكون توصيات الاقارب والمعارف أفضل ؟ ... لماذا يكون الزواج من بنات الجيرة أو الاقارب أكثر نجاحا ؟ ... ما هى نتيجة الزواج بحكم الزمالة... أو عن طريق الحب ؟

● كيف تكون الفتاة التى تتزوجها ؟ ... وكيف تختارها ؟ .

اذا لم تكن ساذج الطباع ، فانك وحدك تستطيع أن تعرف أصلح فتاة لك ... على أن هناك خطوطا عامة يمكن لكتاب « أيام الخطوبة » أن يرشدك اليها ... ويشرح لك اخطاءها ومزاياها ... تأثير الوسط والتربية ... تأثير التقاليد والآراء المكتسبة ... تأثير الشخصية والشكل فى اختيار الزوجة ... تأثير الفارق فى السن

ماهى العوامل التى يجب أن تلحظها فى أسرة زوجتك ؟

● بعد أن تتدبر كل هذه المسائل وتستوعبها تماما على ضوء الارشادات التى يقدمها لك كتاب « أيام الخطوبة » ، فسيكون فى وسعك أن ترسم صورة واضحة المعالم للفتاة التى ترجو ان تظفر بها كزوجة يمكن أن تسعدك طيلة حياتك الزوجية

إلى الفتيات .. فقط

هل الحب قبل الزواج ضرورى ؟

● هل تتزوجين بشخص لا تعرفينه ؟ هل تسيطر عليك الفكرة التى تقول أن الحب قبل الزواج ضرورى؟

واذا لم يكن هناك حب قبل الخطوبة ... فكيف يمكن ايجاد حب متبادل ؟

وكيف يمكنك ان تستغلى فترة الخطوبة فى أن تولدى حب خطيبك فى قلبك وحبك فى قلب خطيبك ؟

● ما هى الحدود التى يتيح فيها مجتمعنا المصرى والعربى للفتاة الاختلاط ... قبل الخطوبة وبعدها ؟ ... وما هو الاختلاط الصحيح والاختلاط غير الصحيح ؟

● هل الجمال من العناصر الضرورية للرجال ؟ .. وما هى الصفات الضرورية لكل رجل ؟

هل الزواج من شاب لم يسبق له الزواج أفضل من الزواج من رجل مطلق ؟

كيف تنظرين الى الحرفة التى يقوم بها الرجل الذى يتقدم للزواج منك ؟

إلى الآباء .. فقط

● ما هو الدور الخطير الذى يلعبه كل أب وكل أم فى السعادة الزوجية لابنائهما وبناتهما ؟

ما هى العوامل والانفعالات التى يضطر الوالدان أن يشقا طريقهما خلالها كى يؤديا واجبهما نحو اسعاد ابنائهما وبناتهما ؟

● هل يمكن لفتاتكما ان تغدو زوجة صالحة توفر لزوجها السعادة والهناء ؟

هل تكون ابنتكما من الفتيات التى يسعى للظفر بها كل شاب ؟

هل تعطل زواج اولادك حتى يتم زواج البنات ؟

كيف تزيد امكانيات زواج بناتك ؟ ... وكيف تساعد أبناءك فى البحث عن الزوجة الصالحة

اذا كان ابنك قد اختار فعلا زوجة ... ووجدت فى هذا الاختيار ما يستحق الاعتراض والانتقاد ، فكيف تفاتح ابنك بهذا الاعتراض ؟

● ان أوضاعنا الاجتماعية تجعل الفتاة اضعف الفريقين فى الزواج ... ومن ثم كان حريا بأهلها أن يبالغوا فى التحوط ضد أى خطأ فى الاختيار قد يدفع بابنتهما الى حياة بعيدة عن السعادة ...

ما هى أهم الخطوات التى يجب ان يسلكها والد الفتاة ؟

كيف تعرف رأى أبنتك فى الشاب الذى يتقدم لخطبتها ؟

هل تتيح لابنتك مجالسة خطيبها ؟ ... وهل يبيح الدين نظر الخطيب الى الفتاة قبل ابرام الخطبة ؟

● ما هى مشكلة « المهر » وكيف يمكن للآباء أن يعالجوا هذه المشكلة الاجتماعية لخير أولادهم وصالحهم ... ما هى مهمة « المهر » ... لماذا يجب أن يرصد المهر ؟

ـ كيف تقدر مسألة دخل الشاب الذى يخطب ابنتك ؟ . وكيف تطمئن الى ثبات مركز الخطيب ؟ .. وكيف تدرس مستواه الاجتماعى ووسطه العائلى ؟

● كيف يبصر الآباء ابناءهم بشئون الجنس ... فالجنس ، اذا اسىء فهمه جعل الحياة شقاء ما بعده شقاء ؟ والأب بهذا التبصير لا يخرق الحياة ولكنه يجنب أولاده الشقاء ...

كيف تقوم الام ـ أو من تنوب عنها ـ باطلاع الابنة على الناحية الجنسية للزواج ؟ .. وما هى الامور التى يجب أن تبصرها بها ؟

اللقاء الأول

هل يرهب الشاب والفتاة لقاءهما الاول؟

● الى الفتاة ...

كيف تدخلين غرفة الاستقبال التى يجلس فيها خطيبك ؟ كيف تحيينه ؟ هل تمدين يدك فتسلمين عليه أم يكفى أن تهزى رأسك فقط ؟ هل تبتسمين فى وجهه ... واذا بادرك بالحديث فكيف تجيبينه ؟

هذه وعشرات الاسئلة يجيبك عليها كتاب ... « أيام الخطوبة »

● الى الشاب ...

ـ ترى أية هدية تحملها معك ؟ . وهل تكون الهدية الاولى لخطيبتك أو هدية عامة ؟ .. كيف تستقبل خطيبتك ؟ هل تصافحها وكم لحظة تستبقى يدها فى يدك ؟ ... وهل توجه كل الحديث الى أهلها أم اليها؟

اطلبه اليوم من باعة الصحف بـ ١٠ قروش

تحقيق صحفي خاص

هل تعود ناريمان ؟ ... هل يستطيع زوجها ادهم النقيب ان ينفذ حكم الطاعة فيها ؟ ... هل ترفض ... وتبقى فى لبنان ؟ ...أسئلة تجيب عليها فتحية بهيج – المحررة بآخر ساعة – فى هذا التحقيق الصحفى الخاص ...



لقد وكلت ناريمان لمحاميها الاستاذ محسن سليم المحامى كل تصرف .. وسوف تقبل اى حل يوفق اليه ..



ان ذنب ناريمان فى نظر ادهم النقيب زوجها .. ان امها أصيلة هانم .. انه يوجه انتقامه الى امها عن طريقها .. فحكم الطاعة الذى حصل عليه من مصر أسعده .. لانه سيحزن اصيلة هانم .. لان معناه عدم عودتها الى مصر حقيقة انه لن ينفذ فى بيروت .. ولكنه ينفذ فورا بمجرد ان تطأ قدماها ارض مصر .. ولن يتردد ادهم فى تنفيذه فى المطار على حد قوله ..

هل تعود ناريمان ..؟

ناريمان تضع شروطاً لعودتها من بيروت

.. وأدهم يشترط .. اختفاء أصيله هانم إلى الأبد!



كانت ناريمان تحاول ان تبدو اكبر من سنها بكثير فى الحديث الذى طرقناه .. انا وهى .. وحرم الاستاذ محسن سليم المحامى .. وكانت شخصيتها تضطرنى الى التفكير الطويل والتساؤل عن المسئول عما فيه ناريمان ..

لم تكن تهمني رؤية ناريمان .. كملكة سابقة ابدا ! .. كان يهمني أن اراها كسيدة مصرية .. لم تتجاوز العشرين من عمرها ومع ذلك .. خطبت .. ثم فسخت خطبتها ! . تزوجت للمرة الثانية ثم هجرت زوجها وسافرت الى سويسرا ومن هناك طلبت الطلاق .... وما زالت تعيش فى بيروت بعيداً عن مصر فى انتظار حكم المحكمة الشرعية ! .. كان الفضول يدفعنى لرؤيتها عن قرب .. لاعرف من المسئول عن كل هذا ! ..

انظر الصفحات التالية

زواج ناريمان من ا





ان ادهم النقيب لا يوجه اى لوم او شكوى لزوجته ناريمان لقد عاشت معه عدة شهور لم يصدر منها اى خطا فى حقه ٠٠ والذى يؤكده ادهم ان ناريمان لاتشكو اى مرض كما حاولت اصيلة هانم حماته ان توهمه به فهو يعرفها كزوج ٠٠ وكطبيب

بقية المنشور على الصفحة السابقة

هل كانت تصرفاتها الشخصية هى السبب ٠٠ او ان هناك يدا تدفعها الى هذه المآزق ٠٠ بعد ان سلبتها شخصيتها كما يقولون عن امها ٠٠ او ان الحظ وحده يلعب دوره فى كل مرة !

هذه الأسئلة كانت تختلط فى ذهنى وانا فى طريقى لرؤية ناريمان ٠٠ زوجة الدكتور أدهم النقيب ٠٠ ورأيتها ٠٠ وكانت هذه المرة الاولى التى التقى بها. ولكن بعد أول نظرة طار من ذهنى كل ما كنت أتخيله عن المسئول عن حياة ناريمان ٠٠ وتصرفاتها ٠٠

تلميذة مدارس

كانت أقرب الى تلميذات المدارس الثانوية برغم الريناره الثمين الذى تحيط به كتفيها ٠٠ والكعب العالى الذى ترتديه ٠٠ وكانت حركاتها ساذجة غير مصطنعة ٠٠ ونبراتها تنطلق فى هدوء عجيب ٠٠ وقد بدا التحول على جسمها بعد عملية الرجيم القاسى الذى تقوم به تنفيذا لنصيحة الاطباء !

ومجرد رؤيتى لها دفعنى لان انتحل صفة ٠٠ لم اكن قد فكرت فيها من قبل ٠٠ وجدتنى مدفوعة لان اقوم بدور حمامة السلام بينها وبين زوجها الدكتور ادهم النقيب ٠٠ واضع بذلك حدا للقضيتين اللتين تعرضان الآن !

قضيتها بطلب نفقة امام محاكم لبنان ٠٠ وقضيته بطلب الطاعة امام محكمة مصر الجديدة !

حاولت أن اسألها : هل هى مصرة على طلب الطلاق من زوجها ادهم النقيب ؟ او أن هناك وسيلة لانقاذ حياتها الزوجية الثانية ٠٠ ولكن ناريمان تركت الحديث فى هذا الموضوع لمحاميها الاستاذ محسن سليم ٠٠ انها وكلت اليه كل قول ٠٠ وكل تصرف ٠٠ وسوف تقبل ما يقبله هو من حلول ٠٠

وقال محامى ناريمان ٠٠ اننا لم نسع الى الطلاق حتى الآن برغم أن لدينا اسبابا كثيرة ٠٠ واذا كان الدكتور ادهم يرغب فى الصلح ٠٠ فنحن مستعدون ان نضع ايدينا فى يديه ٠٠ برغم التشنيعات التى اطلقها على زوجته ناريمان ٠٠ وعفا الله عما سلف ٠٠

اشاع مثلا أن زوجته قد هربت منه وسافرت بدون اذنه الى سويسرا ٠٠ وانا اؤكد ومعى المستندات المثبتة لذلك ـ انه هو الذى قام باجراءات استخراج جواز السفر ٠٠ وطلب بخط يده من مدير الجوازات والجنسية التصريح لزوجته بالسفر الى سويسرا وفرنسا ولبنان بغية العلاج ٠٠ وأكثر من هذا ٠٠ ارسل خطابات أخرى الى الطبيب المعالج فى سويسرا يخبره بموعد حضورها ٠

ولكن ادهم قد انكر كل هذا ٠٠ ومع ذلك فلامانع لدينا من الصلح ٠٠

شرط ناريمان للصلح !

وشرط الصلح ٠ يقبل ادهم الحضور لاخذ زوجته من بيروت ٠٠ وان يوافق على أن تكون صحة زوجته فوق كل اعتبار ٠٠ الاطباء فى سويسرا ولبنان اجمعوا على أن مرضها يتعارض مع الحياة فى جو حار ٠٠ فاذا كان ادهم يبغى راحة زوجته ومراعاة صحتها ٠٠

فواجبه ان يوافق على أن تعيش فى لبنان فترتى الصيف والربيع حيث الجو بارد ٠٠ وتعيش فى مصر فترة الشتاء فقط ٠٠ وله الخيار ٠٠ اما أن يصحبها الى لبنان فى الفترة التى ستبقاها هناك ٠٠ أو يبقى فى مصر اذا كانت مصالحه تحتم عليه ذلك ٠

وهناك شرط ثان ٠٠ ان يتولى ادهم الانفاق على زوجته ٠٠ فان عمها مصطفى صادق الذى ينفق عليها الآن ٠٠ لن يكون ملزما بهذه النفقة بعد أن تصبح ناريمان فى عصمة زوجها ٠٠ وادهم قادر برغم ادعائه الفقر على الانفاق ٠٠ لقد كتب بخط يده وثيقة الى المجلس الحسبي عندما تقدم لخطبتها بصفتها قاصرا ٠٠

يثبت فيها ايراده الشهرى الذى يؤهله للزواج منها ٠٠ والرقم الذى ذكره هو خمسمائة جنيه شهريا ٠٠ ولم يحدث حتى الآن ماينقص من هذا الايراد الذى ذكره ٠٠ وهذه الوثيقة احتفظ بها بين أوراق الدعوى وفى وسعى بوصفى محامى ناريمان ان ارفع دعوى على المجلس الحسبى اذا أصر أدهم على أن ايراده أقل من ذلك ٠٠ لأن المجلس لم يوفق فى اختيار الشخص الكفء لناريمان ٠٠ وهى قاصر ٠٠ ولم يحاول أن يتحرى حقيقة ماأثبته ادهم ! ولكن ٠٠٠ لن نلجأ لكل هذا ٠٠ سوف نتغاضى عن الماضى ٠٠ ونبدأ حياة جديدة ٠٠ لو قبل أدهم شروطنا وجاء الى بيروت لأخذ زوجته ٠٠ وسوف أقيم لهما فى بيتى حفلة زواج من جديد ٠٠٠ وسكت الاستاذ محسن سليم وهو يقول :

ولكنى واثق من ان ادهم لن يحضر ٠٠

خائف من حماتى !

ومع ذلك ٠٠ تمنيت أن يقبل أدهم هذا الحل ٠٠ وكان لابد أن أراه بعد عودتى الى مصر ٠٠ لمعرفة وجهة نظره فى موضوع الصلح أولا ٠ وفى شروط ناريمان ثانيا ٠٠ وذهبت لمقابلته فى عيادته الموجودة فى الابراهيمية ٠٠ فى نفس الفيلا التى كانت تسكنها ناريمان قبل سفرها الى سويسرا ٠٠

كان باب الفيلا الخارجى مغلقا باحكام بالمفاتيح ٠٠ وقال أدهم وهو يشرح سر الاقفال المغلقة ٠٠



نقص وزن ناريمان كثيرا جدا عن ذى قبل ٠٠ لقد اصبح قطر وسطها لا يتجاوز ستين سنتيمترا ٠٠ انها تبدو الآن كتلميذات المدارس الثانوية رغم الكعب العالى جدا الذى تلبسه ٠٠

● اعمل ايه ٠٠ أنا مضطر لاغلاق الباب بالمفتاح لأن كلبى الضخم يخيف الجيران !

● **وما سر اقتنائك كلبا من هذا النوع الخطر ؟**

● انه يحمينى من حماتى ٠٠ حماتى تهددنى من يوم لآخر بالقتل اذا لم أطلق ابنتها ٠٠ فوجدت أن أحسن وسيلة هى استحضار كلب يحمينى منها !

● **ولكن حماتك موجودة فى بيروت الآن ٠٠ فكيف تهددك على البعد ؟**

● انها تكلف أقاربها المنتشرين فى مصر ٠٠ بمخاطبتى تليفونيا لتهديدى بالقتل !

قلت لأدهم النقيب: اننى باختصار اسعى للتوفيق بينك وبين زوجتك وانه لاداعى على الاطلاق للسير فى اجراءات المحاكم ٠٠ وان ناريمان من جهتها لاتمانع فى الصلح بشروط :

وهز ادهم كتفيه فرحا وهو يقول :

● اسمعنى دلوقت وافقت ٠٠ علشان أخذت حكم بالطاعة ٠٠

واكدت للدكتور ادهم ان وساطتى كانت قبل حصوله على حكم الطاعة ٠٠

وسكت ادهم وكأنه فوجىء بما لم يتوقعه ثم قال

● أخشى أن يكون وراء قبولها الصلح مقلب يدبر لى فى الخفاء ٠٠ ان هؤلاء الناس لايؤمن جانبهم مطلقا٠ لقد استغفلونى حتى وقعت على طلب جواز السفر ٠٠ وبرغم أن الناس ستصفنى بالتغفيل ٠٠ فان هذا هو ماحدث بالضبط ٠٠ لن أذهب الى هناك ٠٠ لقد حذرنى محام فى بيروت من السفر اليها يعرفها هو !

أضرب زوجتى !

● **اى نوع من المقالب تظن ان حماتك ستدبره لك فى بيروت ؟**

● أخشى اذا أنا سافرت الى هناك ان يصطنعوا صورة بطرقهم الخاصة ٠٠ تظهرنى وأنا أضرب زوجتى ٠٠ وبهذه الصورة يحصلون على حكم بالطلاق ؟

● **هل انت موافق على مبدا الصلح ؟**

● هذا قرار خطير ٠٠ ولا بد أن يترك لى فرصة للتفكير ٠٠ ولكن ٠٠ كشرط مبدئى أساسى ٠٠ **لن اقبل الصلح الا اذا تخلت ناريمان نهائيا عن امها ٠**

● **الا تعتقد ان هذا الشرط صعب التنفيذ ان لم يكن مستحيلا ٠٠ ثم ان الشرع يجبرك على ان تسمح لزوجتك برؤية امها !**

● لقد عرفت الشرع هذه الايام ٠٠ وعرفت أنه يصرح بهذه الرؤية ٠٠ ولامانع عندى من تنفيذ الشرع بحذافيره ٠٠ ولكن هناك شيئا آخر يجب أن تضعه ناريمان موضع الاعتبار ٠٠ لقد خضعت لتعليمات امها طوال الفترة الماضية ٠٠ فماذا كانت النتيجة ٠٠ أصبحت الحياة غاية فى التعاسة ٠٠ لقد هربت منى واضطرت لان تعيش بعيدة عن وطنها حتى تطلق منى ٠٠ فلتجرب ناريمان كيف تعيش بدون أمها ٠٠ وربما يتخلى عنها النحس ويسعدها الحظ بعد ذلك ٠٠

● **وهل تقبل انت شرط ناريمان ٠٠ ان تعيش نصف السنة فى بيروت ونصفها فى مصر ؟**

● أقبل اذا كانت بعيدة عن أمها !

● **واذا رفضت هذا الشرط القاسى ٠٠ هل تطلقها فتريحها وتستريح ؟**

● لايهمنى رفضها فى كثير او قليل ٠٠ فقد حصلت على حكم الطاعة ٠٠ وسوف أنفذه ساعة أن تطأ قدماها أرض مصر ٠٠ **ولن اطلقها ابدا ٠٠ مهما كانت الظروف ٠٠ ومهما كانت الدوافع ٠٠** لقد عرضوا على مبالغ ضخمة من المال ٠٠ وحين رفضتها أشاعوا أننى الذى طالبت بهذه المبالغ حتى أطلقها٠

ولكننى لم اهتم بشائعاتهم ٠٠ فقد قالوا أبشع من هذا بكثير ٠٠ وأنا أعرف كيف ارد اهانة حماتى الست أصيلة هانم

● **وماذنب ناريمان اذا كنت تعترف بانها لم تسىء اليك ؟**

● ذنبها فى نظرى ان أمها أصيلة هانم ، وهذا يكفى ! ٠٠ لن أنسى تغريرها بى حتى وقعت على جواز السفر ٠٠ ثم ذهابها قبل سفرها بيوم واحد الى أختى عقيلة زيادة فى التمويه ٠٠ ثم التليفون الذى ضربته لى من سويسرا ٠٠ بصراحة ناريمان ليست مصابة بأى مرض ٠٠ وأستطيع ان أؤكد هذا بصفتى طبيبا ٠٠ وبصفتى عاشرتها معاشرة الازواج ٠٠ ان امها هى التى توهمها بكل شىء ، حتى المرض ٠٠

وصمت أدهم النقيب قليلا ليفكر قبل أن يقول :

ومع ذلك سوف تجتمع العائلة لبحث موضوع الصلح وأنت مدعوة معنا ٠٠

الامير الكويتى

ثم سالنى بتردد ٠٠ وانا استاذن فى الخروج :

● **هل عم ناريمان مصطفى صادق يقيم معها ؟**

فاجبته ٠٠ اعرف ماتقصده ٠٠ موضوع زواجها

أمير كويتي .. إشاعة!

ما هو حل الاشكال اذن :

ادهم يرفض السفر الى بيروت لمصالحة ناريمان ٠٠ ويرفض الطلاق فى نفس الوقت ٠٠ وناريمان لن تقبل بحال شرط ادهم بتخليها عن أمها ٠٠ ولن تنفذ حكم الطاعة

لانه غير معترف به فى لبنان ٠٠ هل ستلجأ ناريمان الى طلب الطلاق رسميا ٠٠ انها لم تستعمل هذا

السلاح حتى الآن برغم أن لديها كما يقول محاميها الاستاذ محسن سليم مائة سبب وسبب ٠٠

فيلم ملون تصوير اوسكار مترى



بيت الطاعة الذى اعده الدكتور ادهم النقيب لسكن زوجته ناريمان ٠٠ انه خاص بوالده الدكتور احمد النقيب الذى يسكن الطابق الاول منه ٠٠ والمفروض ان ناريمان ستقيم فى الدور الثانى وهو مكون من ست غرف مفروشة ٠٠ بمجرد ان عاينتها المحكمة حكمت لادهم بالطاعة من اول جلسة ٠٠



من امير كويتى بمعرفة عمها ٠٠ هذه اشاعة ٠ ضمها الى بقية الاشاعات التى قيلت عنك ٠٠ وقيلت عنها واصفح عنها - وانسها - كما ستنساها هى !

وخرجت وذهنى شارد فى المشكلة وقد عاد ثانية يتساءل : من المسئول عن كل هذا ٠٠٠ سيدة لم تتجاوز العشرين من عمرها ٠٠٠ ومع ذلك خطبت ٠٠٠ ثم فسخت خطبتها ٠٠٠

تزوجت مرتين وفى المرة الثانية هجرت زوجها ٠٠ وحكم عليها بطاعته ٠٠؟

فتحية بهيج

اللحظة التى بدأت إسرائيل تهجم فيها

- أسرار المعركة التى دخلها جيش فلسطين ... واستمرت خمسة أيام
- النفاثات البريطانية والفرنسية تهاجم الجنود واحدًا واحدًا



أقرب نقطة لمواقع جيش فلسطين ، اسمها « ابو دقة » ويفصلها عن موقع (ابوستة)

هذه هى تفاصيل آخر معركة حدثت فى الجبهة .. المعركة التى اشتبكت فيها طليعة جيش فلسطين مع القوات الاسرائيلية والفرنسية والطائرات الانجليزية .. !

ان الرجل الذى شهد لحظة البداية للمؤامرة الثلاثية من مواقعه فى خان يونس يروى السر الكبير ويذيع لاول مرة ماحدث فى قطاع غزة يوما بيوم .. !

فى البداية ..
اريد أن اضع الجواب على سؤال : « لماذا تكون جيش فلسطين ؟ ومتى ؟ واين ؟ »
الجواب له قصة ..

فى فجر ٣٠ اغسطس ١٩٥٥ تقدم طابور من المدرعات الاسرائيلية على طريق جانبى يؤدى الى قلب بلدة خان يونس

وبطريقة غادرة تسلل الطابور واطلق مدافعه على المستشفى وبيوت المدنيين وخيام اللاجئين

وشهدت البلدة وقتها اكبر اعتداء يقع عليها من اسرائيل !

واستدار الطابور بسرعة بعدها وانطلق الى مستعمرة الدنجور !

ومع الدخان المتصاعد من بقايا الاعتداء برزت الفكرة ..

ذهب أهالى القطاع وشباب اللاجئين الى الحاكم المصرى وطلبوا منه أن يحملوا السلاح لكى ينتقموا من الاسرائيليين

وقال لهم الرجل : ان الجيش المصرى قادر على حمايتكم .
ولكنهم صمموا ..

قالوا : ان الفلسطينى يعرف أرض بلاده أكثر من غيره .. دروبها وخباياها ومسالكها ومساربها .. ويمكنه ان ينطلق الى قلب اسرائيل نفسها لانه يعرفها شبرا شبرا ..

ثم انه يحس بأن هذه الارض التى يقف عليها والتى تفصلها عنه الاسلاك الشائكة لخطوط الهدنة قد اغتصبت منه بدون حق وحينما تجىء المعركة الفاصلة سوف يعرف كيف يستعيدها

ثم ان اللاجئين الشبان يدورون فى فراغ رحيب لا أول له ولا آخر وسوف تضع هذه المهمة المقدسة حدا للفراغ !

وبالفعل ..

ابتدأ تشكيل القوة الفلسطينية حتى تم تكوين قوة كبيرة منهم ..

وحينما وصلت الاسلحة الجديدة الى الميدان كانت طليعة جيش فلسطين من أول القوات التى تم تسليحها بها وأخذ الجنود الفلسطينيون يتدربون على استخدام المدافع الجديدة والاسلحة الخفيفة الاخرى ..

واصبحت الطليعة معدة للعمل ..

وامام هذه المواقع أخذت اسرائيل تركز مستعمراتها العسكرية على شكل « خط دفاعى » ، ودخلت فيه مجموعة مستعمرات الدنجور - وهى خمس مستعمرات على الاقل - ومستعمرة المرابية ومستعمرة كرم ابو نضيرة ومستعمرة نيرعوز ومستعمرة نيريم ومستعمرة الشيخ نوران ومستعمرة نمالعوز ومستعمرة ابو ستة ..

كلها كانت تواجه طليعة جيش فلسطين .

وكانت تعتبر أفراده نقطة خطيرة بالنسبة لها لانهم يعرفون كيف يتسللون الى قلب خطوطها الدفاعية وكيف ينفذون أية عملية فدائية سريعة قبل أن يدركهم أحد ..

وتحققت مخاوفهم بعد أن وقع الاعتداء على غزة وضربت المدفعية الاسرائيلية البيوت والمستشفيات وخيام اللاجئين فى المدينة ..

وبعد ساعات كانت دوريات الفدائيين الفلسطينيين تخترق نطاق الدفاع الاسرائيلى وتنتزع الهدوء من مستعمرات النقب ولم تهدأ الدوريات طوال أسبوع كامل ..

وسهرت اسرائيل ليالى بأكملها خوفا من هؤلاء الفدائيين ..

واحست أنها أمام قوة جديدة ظهرت فى المنطقة وبدأت تلعب دورها على الطبيعة !

ومرت الايام والطليعة تنتظر وتتأهب وتستعد ..

. . . .

. . . .

وجاءت ساعة الصفر المحددة لتنفيذ المؤامرة الاسرائيلية الفرنسية الانجليزية ..

والى هنا تنتهى البداية وتمضى الاحداث ..

وركزت آذانى وعيونى على الرجل الجالس امامى والذى انطلق لسانه يرويها بحقائقها .. بتوقيتها ..

وقال القائمقام على البورينى قائد قطاع خان يونس :

فى الواقع ..

أن الاحداث التى وقعت يوم ٢٩ اكتوبر فى ممر متلا ومنطقة نخل الجنوبية كانت لها مقدمات سبقتها فى اليومين السابقين واستطاعت مواقعنا أن تشهدها على البعد الذى يفصل بيننا وبين مستعمراتهم وهو لا يزيد على أربعة كيلو مترات ..

وتوقيت الاحداث بالنسبة لمواقعنا فى خان يونس بدأ على هذه المقدمات ..

● يوم ٢٧ اكتوبر :

بدأت مع طلائع النهار تحركات غريبة ومفاجئة فى جميع المستعمرات المواجهة لنا ..

واخذت منظارى وانطلقت الى أقرب المواقع واخذت أراقب هذه التحركات فى المستعمرات الاسرائيلية المواجهة لقطاع خان يونس وعلى الاخص فى مستعمرات الرابية وأبو ستة والشيخ نوران

ودققت عينى فى التحركات التى تجرى أمامى وكانت مفاجأة ..

رأيت طوابير من الدبابات والسيارات المصفحة والسيارات النصف جنزير تخرج من مناطق تجمعها فى مستعمرة الشيخ نوران وتنحدر على الطريق نحو الجنوب فى اتجاه مستعمرة الرابية والدنجور .

وقلت فى نفسى : ربما كانت تحركات عادية لنقل قواتهم من مستعمرة الى أخرى !

ولكننى فوجئت مرة ثانية بالطوابير تمضى فى طريقها ولا تتوقف عند أى مستعمرة وعرفت بعد ذلك انها متجهة الى قاعدة التجمع الجنوبية فى العوجة كذلك، وبدأت الجبهة المصرية من الشمال الى الجنوب تتابع ما يجرى فى الناحية الأخرى

ومضت ساعات النهار وطوابير المدرعات وسيارات نقل الجنود لم تتوقف ..

وازدادت دهشتى ..

وتحفز الجنود الفلسطينيون لمواجهة أى احتمال ولكننى قلت لهم : ان هناك نقطة غامضة فى الموقف كله وأن اسرائيل لا تملك كل هذا العدد من المدرعات والدبابات فى القطاع الجنوبى ولكن يجب أن نصبر الى الليل !

وجاء الليل ..

واستمرت التحركات ولاحظت أنها أخذت تزداد نشاطا وبدأوا يستخدمون الاضاءة فى تحركاتهم لكى يتمكنوا من الاسراع فى السير - وكان كل هذا مخالفا لعاداتهم فى التحركات الليلية - ومضت ساعات الليل على هذا الحال !

وأرسلت بعض العيون الى ما وراء خط الهدنة لكى أستكشف حقيقة ما يجرى فى الدنجور والرابية

وعادت العيون الخبيرة ومعها معلومات صادقة تقول بالحرف الواحد :

ان هناك احتشادات عسكرية تزيد على خمسة آلاف جندى اسرائيلى فى مستعمرة الدنجور ومستعمرة الرابية

وأن هناك طوابير ضخمة من الدبابات .A. M. X والشيرمان والسنتوريان والسيارات ذات النصف جنزير

وأن هناك أيضا معدات أخرى واسلحة معاونة من المدفعية والمهندسين !

وكبر الشك فى نفسى ..

وتأكدت أن اسرائيل لا يمكن أن تحشد كل هذه القوات الا للقيام بعملية معينة شعارها الغدر والخديعة

وانتهى الليل !

● يوم ٢٨ اكتوبر :

الطوابير ما زالت تتحرك أمامنا على الطريق ..

ولكنها بدأت تسرع أكثر وأكثر فى سيرها والظاهر أن العملية كان قد اقترب موعدها ..

وفجأة وبلا سابق انذار

ظهرت الطائرات الاسرائيلية فى الجو وبدأت تستطلع مواقعنا وازداد نشاطها الجوى بعد لحظات ودخلت فى موجات متتابعة - كل موجة تحوى طائرتين - ولكننى لاحظت شيئا غريبا ..

نحن نعرف أن طائرات الاستطلاع التى تملكها اسرائيل والتى كانت تطير باستمرار فى السماء من طراز « أوستر » للتدريب وكانت لا تجرؤ أبدا على الدخول الى سماء القطاع وكانت تحلق دقائق فى أول النهار على خط الهدنة ثم تعود من حيث أتت !

ولكن تغير الحال فى هذا الصباح ..

الطائرات أصبحت نفاثة من طراز الميتيور والقامبير والميستير وجاءت تحلق فوق مواقعنا وتمضى الى رفح والى غزة كل خمس دقائق ..

ماذا حدث اذن ؟ ما الذى جرى فى اسرائيل ؟

أصبحت هذه النقطة هى شاغلنا الوحيد ..

ولكننا صبرنا وانتظرنا الاحداث !

● يوم ٢٩ اكتوبر :

هدأت التحركات - فجأة - على طرق المستعمرات التى تواجهنا ..

وبعد ساعات جاءنا خبر الهجوم الاسرائيلى على منطقة نخل والغزو الجوى لممر « متلا » بجنود الباراشوت الاسرائيليين وكانت الخطة النهائية أن تستعد المواقع

لصد أى هجوم مفاجىء على غزة أو رفح أو خان يونس وارسال الامدادات السريعة اليها اذا حاول العدو عزلها عن باقى الجبهة .. !

وكانت الروح المعنوية بين الجنود الفلسطينيين عالية جدا ، وقال لى واحد منهم :

بودى لو جاءوا هنا .. سوف أريهم وقتها قيمة السلاح الذى امسكه فى يدى .. سوف أنتقم لأرضى وأهلى !

كان كل واحد فيهم شعلة نار

● يوم ٣٠ اكتوبر :

النهار - أيضا - مضى فى هدوء ..

ولكن دورياتنا الاستطلاعية أفادت أن هناك تجمعات جديدة لقوات العدو فى مواجهتنا ..

وظهرت لنا هذه التجمعات مباشرة بعد الغروب واخذت تتقدم على جميع الطرق المؤدية الى القطاع وتوقفت أمام خط الهدنة

وامام نقط الانذار الامامية لقواتنا ووضح أنها تستعد للقيام بهجوم علينا ..

وفى الساعة الحادية عشرة مساء بدأ الهجوم على « رفح » وتكهرب الجو ..

اخذت المدفعية الثقيلة على طول المنطقة تضرب مواقع رفح الامامية واشتد قذف قنابل الهاون عليها ..

وفى الساعة الثانية عشرة مساء سمعت طلقات الاسطول ..

وعرفت أن هناك بعض القطع البحرية بدأت تهاجم رفح من البحر وبعد لحظات تأكدت انها ليست قطعا اسرائيلية .

على سيناء



قائد جيش فلسطين يتكلم
القائمقام على البوريني



الاسرائيلي ٣٥٠ ياردة فقط ، وعليها بدأ الهجوم يوم ٢ نوفمبر الماضي

كانت طريقة ضرب المدافع والمرمى الذى تصل اليه والقدرة التى تصوب بهـا لا تدخل فى امكانيات البحرية الاسرائيلية

أبدا ولكى اعطى صورة واضحة عن هذه النقطة أقول :

أن « فلاش » الوهج المنطلق من فوهة المدفع كنا نشاهده من مواقعنا فى خان

يونس ونحن على بعـد ٨ كيلو مترات من رفح !

واكتشفت على الفور أنهم وضعوا هذه القوات والطوابير المدرعة على خط الهدنة

لتثبيت قوات جيش فلسطين فى مواقع خان يونس وحتى لا تتمكن من التحرك

لمساعدة قوات رفح فى المعركة وتتدخل فى سير العمليات هنـاك ..

وفى الساعة الواحدة صباحا سمعنا أزيز الطائرات ..

واخذت قاذفات القنابل النفاثة تلقى قنابلها على مواقع « رفح » ودارت المعركة على أشدها ..

ودار معها فى رأسى الخاطر القـديم الذى خالجنى منذ البداية : ان اسرائيل ليست وحدها .. ان الطيران والاسطول والمدرعات ليست من عندها ولكنهـا انجليزية وفرنسية مائة فى المائة ..

واستمر ضرب الاسـطول والطائرات والمدافع الى الفجر ..

وعرفت أنهم تكبدوا خسائر ضخمة فى الارواح والعتاد .

وكانت قواتنا متماسكة ومسيطرة على الموقف تماما ..

● يوم ٣١ اكتوبر :

كان يومنا من بدايته ..

فى الساعة الخامسة صباحا اتصل بى قائد قوات رفح وابلغنى أمر الانسحاب وطلب منى أن تبقى طليعة جيش فلسطين فى مراكزها لحماية انسحاب قواته وعرفت أن هذا هو الدور المحدد لنا فى المعركة..

وفى الساعة السادسة صباحا ـ أى بعدها بساعة واحدة ـ توقف العدو عن الضرب فجأة على مواقع رفح وكانت أضواء النهار قد بدأت تزحف على الافق فخرجت الى مواقعنا الامامية وشـاهدت العربات النصف جنزير تروح وتجىء فى حركة مستمرة ..

وعرفت على الفور أنهم ينقلون جثث جرحاهم وقتلاهم من أرض المعركة ..

وكانت هناك على الاقل ٢٠٠ عربة نصف جنزير تقوم بهذه العملية على الطريق من رفح الى مستعمرة الرابية التى تقع فى مواجهتنا ..

وانشغلت قوات العدو المهاجمة كلها فى هذه العملية التى استطاعت مواقعنا أن تشهدها من البداية ..

وفى نفس الوقت كانت قوات الجيش المصرى فى رفح تنسحب فى سلام الى منطقة القناة طبقا للخطة ..

وفى الساعة السابعة صباحا ..

انتهت عملية رفح الحربية واخذت طائرات العدو توجه كل نشاطها الى مواقعنا

وبدأت قاذفات القنابل تضرب البلـدة ثم هاجمت المقاتلات النفاثة مواقع الجنود فى « البيارات » واشتد لهيب الجو فى سماء القطاع ..

وحلقت فوق رءوسنا ١٢ طائرة للعدو وكانت على ارتفاع بسيط والتقطت عيونى مفتاح المؤامرة :

« كان عليها علامة حلف الاطلنطى ذات الالوان الثلاثة .. »

وتلبد الجو فى سماء خان يونس ..

وجاءت الساعة الحادية عشرة ودارت المعركة الرهيبة ..

تقدم طابور مدرع للعدو على الطريق الرئيسى من رفح ـ وكان يتكون من ٤٠ دبابة وعربة نصف جنزير ـ وأخذ يقترب من الموقع الامامى واسمه « حلمى » ولما دخل فى نطاق المصـيدة .. انفتحت عليـه كل نيران الموقع واشـتبك معهم الملازم العزورى ـ ضابط الموقع ـ فى معركة قصيرة وأصابت مدفعيته أربع دبابات متقدمة نحو موقعه وتوقف الطابور

وقفز أحد الجنـود الاسرائيليين من دبابته لكى يصلحها ولكن نيران الموقـع اصابته فتقدمت أربع دبابات أخـرى وحاولت انقاذ الدبابات المتعطلة وفتـح الطريق ..

وفى هذه المرة التقم موقع « حلمى » ودمر الدبابات الاربع عن آخرها ..

وتراجع الطابور الاسرائيـلى وهرب الجنود من الدبابات المتعطلة .

واتصل بى الملازم العزورى وقال لى : سوف أخرج مع جنودى لكى أسـحب الدبابات المتعطلة الى مواقعنا ..

وقلت له : أنها مجازفة بحياته !

ولكنه صمم وقال لى : سوف أسد بها الطريق فى وجه أى طابور آخر يحاول التقدم !

وبالفعل خـرج العزورى تحت نيران العدو ومعه جنوده وسـحب الدبابات الاربع واقفل بها الطريق الرئيسى القادم من رفح وعدنا نسيطر على الموقف من جديد ..

ورأيت بقية الدبابات والمصفحـات تنتشر فى مواجهة جانبنا الايمن فى سكون وتقطع الطريق على انسحاب قوات خان ونس نحو رفح ..!

وفى الساعة الثانية عشرة ظهرا ..

تقدمت أربع عربات نصـف جنزير حاولت الاقتراب من موقع « الدنجور » واستقبلتها نيران المدفعية ولم تتركهـا الا شعلة من النار الملتهبة ..!

واحس العدو بقوة المقاومة الموجـودة فى خان يونس وشدة الدفاع التى يبديها الجنود الفلسطينيون ..

فتوقف عن الهجـوم وطلب مساعدة الطيران وعادت طائراته تكمل النهار فى ضرب مواقعنا وبيوت البلدة ومعسكرات اللاجئين بالقنابل الصاروخية والقنـابل الحارقة « النابالم » !

وكان التركيز الجوى ـ بالذات ـ على معسكرات اللاجئين .. وسقطت القنابل على الجامع الكبير وعلى السوق الرئيسية وكانت وجهة نظرهم أن يشيعوا الفوضى والاضطراب فى خطوطنا الخلفية وترتبك قواتنا وتنشغل عن الدفاع بمحـاولة السيطرة على الاهالى اللاجئين الهاربين من وجه الموت والدمار وكان عددهم لا يقل عن ٢٠ ألفا ..

.. ولكنهم فشـلوا مرة ثانية ولم نرتبك واحتفظ اللاجئون بأعصـابهم ، وجاء الليل وخيم الهدوء على المواقع !

● يوم اول نوفمبر :

الطائرات الاستطلاعية ظهرت منـذ الصباح الباكر ..

وبعدها جاءت المقاتلات وقاذفات القنابل وامضت طوال النهار فى ضرب المدينة والمواقع الدفاعية ..

وكان هذا هو التمهيد للهجوم الرئيسى على خان يونس ..

وأخذنا نزيد التحصينات ونغير المواقع التى كشفها الطيران !

● يوم ٢ نوفمبر :

بدأ هجوم العدو على « غزة » وأخذت المدفعية تطلق قنابلها على المدينة ومعسكرات اللاجئين بدون تحديد للاهداف العسكرية.!

وتحرك طابور مدرع للعدو على الطريق الرئيسى من غزة الى خان يونس وتقدم نحو الجانب الايسر لمواقعنا وأقفل الطريق علينا لنجدة غزة وبهذا أصبحت مواقع خان يونس محصورة من الجانبين

وظهر ان المعركة الحاسـمة اقتربت والفاصل بيننا وبينها دقائق فقط !

وبدأت أول محاولة للهجوم فى الساعة العاشرة مساء ..

وركز العدو ضرباته على الجناحـين اللذين يسيطران على طريق غزة ـ رفح الرئيسى ولكنه فشل بعد أن انفجرت الالغام فى دباباته المتقدمة وأصابتها قنابل مدفعيتنا المضادة ..!

فكر العدو بعد ذلك فى الانسحاب ..

وفعلا استدار الطابوران ـ المتقدم من الشمال والمتقدم من الجنوب ـ وأخـذت دباباته ومصفحاته تنسحب الى الخلف فى الساعة الثانية عشرة مساء لكى يعيـد تنظيمها بعد الخسائر الفادحة التى نزلت به ..!

وفى الساعة الواحدة صـباحا بدأت المحاولة الثانية للعدو ..

وعزز قواته المتقـدمة من طريق رفح الرئيسى بقوات أخرى قادمة من طـريق الدرب السلطانى ولكن مواقعنا المنتشرة فى هذه المنطقة استطاعت أن تصد الهجوم وتوقف تقدم هذين الطابورين وفشلت المحاولة مرة أخرى !

استعان العدو فى هـذه المعـركة بمصابيح (الفليرز) لكى يضىء سمـاء مواقعنا ويكشفها ولكن كل ذلك لم يؤثر فينا .. وانسحب من جديد !

وفى الساعة الثانية صباحا بدأ العدو ينفذ خطة جديدة ..

قام بهجوم مخادع على المواقع الامامية .

وفى نفس الوقت ركز الهجوم الرئيسى على بعض المواقع الخلفية لكى ينفذ الى الطريق الرئيسى ويعزل المواقع الرئيسية ويتجنب القتـال معها وفى نفس الوقت أيضـا اندفعت قوات كبيرة للعدو من الوسط الى قلب خطوطنا الدفاعية .. وكانت القوات المهاجمة لخان يونس فى هذه الفترة تتكون من :

١٥٠ دبابة وفرقة كاملة من جنـود المشاة وكانت تزحف على ثلاثة محاور ـ كل محور تقـوم به مجموعة لواء ـ بخلاف الاسلحة المعاونة والمدفعية الثقيلة

وبدأت معركة عنيفة كلها انتحـار وانتقام وعنف ..

معركة حيـاة أو موت من موقع الى موقع ومن شبر الى شبر ..

وفى هذه اللحظات حدثت الخسـائر الحقيقية للعدو وبدأ قواده يفقـدون أعصابهم أمام المقاومة الجبارة لجنـود جيش فلسطين والخسائر الضخمة التى تكبدوها فى هذا اليوم ..

وتقدمت قوات أخـرى من مستعمرة الدنجور وأخذت تندفع نحو مواقعنا ..

ولكنها لم تستطع أن تستولى على أى موقع ، وكان العدو يريد أن يستولى على خان يونس وينهى المعركة قبل ضوء النهار .. ولكن المعركة امتدت الى أبعد مما تصور ..

وبدأ الاشتباك بين قواتنا وقوات العدو وجها لوجه فى الساعة الثالثة صباحا ..

ودارت أعنف معركة بالسـلاح الابيض وبالاسلحة الصغيرة خلال أشجار التين الشوكى والخيران الضيقة ، وحينما جاء الصباح أخذت طائرات العدو تسـاعد قواته الارضية فى المعـركة وبدأت كل ثلاث طائرات تهاجم أحد المواقع الدفاعية

كانت النفاثات تنقض على جنـودنا وتطاردهم واحدا واحدا فى مواقعهم وهم صامدون !

● يوم ٣ نوفمبر :

المعركة دائرة على أشدها طوال النهار

النيران لم تهـدأ دقيقة واحدة وفى الساعة الثالثة بعد الظهر استطاعت قواتنا أن تفتح طريقها وتنسحب .

ولم تهدأ النيران فى مواقع خان يونس الا قرب الغروب !

.. ..

.. ..

وهكذا خمسة أيام صمدتها مواقع خان يونس أمام قوات ضخمة لانجلترا وفرنسا واسرائيل ..

خمسة أيام كلها بطولة وفخار لجنود الطليعة من جيش فلسطين ..

خمسة أيام كانت خاتمة آخر معركة حدثت فى الجبهة !

محمد وجدى قنديل



وتطلعت العيون الساهرة ترقب خطوات العدو الغـادر ، وهو يتحرك من مكمنه ، لتلقى عليه درسا لن ينساه !

الانسان يعشق نقيضه ! ! .
الرجل الفيلسوف المهذب يعشق الحيوان الجميل ! ..
والحيوان الجميل يريد أن يؤثث البيت من محل بونتريمولى !
والرجل الفيلسوف يريد أن يجمع أثاث البيت بين الذوق والمتانة ..
والحيوان الجميل لا يهمه الا أن يراه الناس وهو يشترى الاثاث من بونتريمولى !

الذهب .. والحب .. و"القباح

● دكتور القانون الذى أحب "طول لسانها" .!

● عبد الحليم حافظ فى رأيها .. مغرور !

● ٥ آلاف جنيه ثمن "الأثاث" فقط .!

وهكذا اختلف الزوجان منذ ثلاث سنوات ... وكيل الوزارة السابق - وهو دكتور فى القانون - وزوجته النجمة السينمائية التى أطلق عليها الحيوان الجميل ... وهو نفس اللقب الذى أطلقه نقادالسينما على فاتنة هوليوود آفا جاردنر !

ومنذ ثلاث سنوات دعانى الزوج الفيلسوف المهذب الى السفر معه الى الاسكندرية ، وذلك بعد ان اختارنى حكما فى الخلاف الذى نشأ بينه وبين الحيوان الجميل بسبب اثاث البيت .. فقد كلف هو احد مصانع الموبيليا فى الاسكندرية بعمل ثلاثغرف .. وذهبت شريفة ماهر الى المصنع ، والقت نظرة عابرة على الغرف الثلاث . . وكانت لا تزال هيكلا لم يتم تنجيدها او طلاؤها بعد .. فلم تعجبها ولا غرفة واحدة .. واصرت على ان تشترى الاثاث من احد المحال المشهورة .. المحال التى تشترى منها النجوم المشهورات أثاث بيوتهن !

ديوان شوقى وحوش بردق

وفى الطريق من القاهرة الى الاسكندرية وبالعكس .. عرفت سر القصة الغرامية العنيفة بين الرجل الفيلسوف المهذب وبين النجمة السينمائية التى تظهر على الشاشة فجاة ، وتختفى فجاة كفقاعات الكوكاكولا !

ورايت الرجل وهو يعامل هذه الفتاة الجميلة ذات اللسان الطويل بمنتهى الادب . . فلا تسمع هى منه سوى الالفاظ الرقيقة المنتقاة من ديوان شوقى .. ولا يسمع هو منها سوى الالفاظ «الابيحة » المنتقاة من حوش بردق !

ورايته فى مناقشاته معها هادئا مؤدبا . . ورايتها تثور على هدوئه «ادبه والفاظه الرقيقة . . كأن هذا الهدوء والادب الجم يجرحانها ويؤذيان شعورها !

وعندما عدنا الى القاهرة ، التقيت به وحده ، وسألته هذا السؤال :

- كيف تسمح لهذه الفتاة بأن تشتمك ، ولا ترد عليها بصفعة تلقيها على الارض ؟

فضحك الرجل الفيلسوف وقال :

- انا الذى اخترت هذا الحيوان الجميل !

- وكيف اخترت هذا البركان الثائر الذى لا يهدأ ولا يسكت عن الشتيمة ابدا ؟

- هذا نوع من الرياضة النفسية ! .. لقد اعتدت طوال حياتى ان اقابل من جميع الناس ومختلف الطبقات بالاحترام الزائد .. انا مؤدب مع الناس .. والناس مؤدبون معى .. وعندما انتهى من عملى ، اجدنى فى حاجة الى مثل هذا الحيوان الجميل .. فلا يريح اعصابى او يضحكنى سوى الفاظها المنتقاة من حوش بردق !

٥٠٠٠ جنيه لبونتريمولى

ولقد انجبت شريفة ماهر منه طفلة اسمها ناهد ، وعمرها الآن ثلاث سنوات .. وهى تقيم فى شقة بالدور الثالث من عمارة سيف الدين بشارع قصر العينى .. صممت على ان تشترى اثاثها من بونتريمولى بخمسة آلاف جنيه !

قلت للحيوان الجميل :

- ما الذى يثير اعصابك ؟

قالت :

- منظر زوجى وهو يقرا ! . . انا اكره القراءة .. لقد نبهت عليه باننى سامزق الكتب والصحف التى يدخل بها البيت !

- متى تفتحين الراديو ؟

- انا لا اسمع سوى الاغانى وبرنامج جرب حظك !

- وما اوحش برنامج ؟

- ساعة لقلبك ! .. انا اسميه ساعة فى قلبك !

- واحسن مذيع ؟

- جلال معوض

- واحسن مذيعة ؟

- تماضر توفيق

- ما رايك فى عبد الحليم حافظ ؟

- مغرور حبتين

- من امتى ؟

- من يوم ما اشتهر .. دلوقتى لما يقابل الناس مابيسلمشى عليهم زى الاول!

- ما رايك فى اغانيه ؟

- كلها حلوة !

- وفريد الاطرش ؟

- اخلاقه كويسه !

- انا اسالك عنه كمطرب ؟

- تعجبنى اغنيته التى يقول فيها **يا قلبى يا مجروح !**



.. فى حياة شريفه ماهر





الحيوان الجميل .. او شريفه ماهر كمايسميها زوجها الفيلسوف المهذب . . قالت شريفه ماهر انها صاحبة اجمل صدر فى العالم..وقالت ايضا انهاعلى استعداد لتدخل مباراة عالمية لتثبت ذلك!

ـ وعبد الوهاب ؟
ـ انانى زيادة عن اللزوم !
ـ كفنان ؟
ـ طبعا هو استاذهم كلهم !
ـ ومعبود النساء ؟
ـ ولا واحد .. كلهم دمهم تقيل !
ـ متى ذهبت الى السينما آخر مرة ؟
ـ رايت هذا الاسبوع فيلم جيمس دين ولم يعجبنى !
ـ الفيلم ام الولد ؟
ـ الفيلم .. الولد هو اللى عجبنى
ـ ماذا تفعلين فى اوقات الفراغ ؟
ـ اشاهد مباريات كرة القدم !
ـ الى اى الاندية تتحمسين ؟
ـ لنادى الزمالك !

ـ من احسن لاعب كرة فى مصر ؟
ـ ثلاثة فقط .. حنفى فى الزمالك والضظوى فى الاهلى وحمدى فى الترسانة!
ـ وآخر افلامك ؟
ـ حكم الاعدام
ـ هل تحبين الذهب اكثر ام اوراق البنكنوت ؟
ـ الذهب طبعا !
ـ الذهب اقوى ام الحب ؟
ـ الذهب طبعا !
ـ ليـه ؟
ـ هذا رايى .. انا واقعية !
ـ هل عندك سيارة ؟
ـ عندى سيارة روفر موديل ١٩٥٦ واقودها بنفسى !

ـ كم دفعت ثمنا لها ؟
ـ ١٦٠٠ جنيه
ـ نقـــدا ؟
ـ انا لا اتعامل بالتقسيط الا مع محل واحد فقط هو الصالون الاخضر !
ـ كم تبلغ ديونك للصالون الاخضر ؟
ـ ١٠٠ جنيـه
ـ من اشيك نجمة فى مصر ؟
ـ صـباح
ـ واجمل ممثلة ؟
ـ ليلى فوزى
ـ واخف الممثلات دما ؟
ـ زينات صدقى
ـ واحسن ممثلة ؟
ـ فاتن حمامة

ـ واحسن راقصة ؟
ـ زينات علوى
ـ زينات علوى ؟
ـ هذا رايى وانا حرة !
ـ كم رصيدك فى البنوك ؟
ـ ١٠ جنيهات !
ـ وبكم تقدرين مجوهراتك ؟
ـ ٢٠٠٠ جنيـه
ـ مم تخافين ؟
ـ من الثعابين !
ـ والشىء الذى يغيظك ؟
ـ هدوء زوجى ومواعيد الكوافير !

جليل البندارى

حدث هذا الاسبوع .. فى برج الزمالك

من أحسن



تنتظر فاتن حمامة وعمر الشريف ظهور نجم جديد فى شقتهما ببرج الزمالك .. وهذا هو المولود الثانى لفاتن حمامه .. وتعد فاتن الان قائمة بمجموعة من أسماء الذكور وأسماء الاناث لتختار منها اسم النجم الجديد .. ودور فاتن فى تربية أطفالها لايتعدى انجاب المولود ثم تعهد به الى المربية .. وتشرف على تربيته من بعيد لبعيد ..وهى تجيد تدليل الاطفال. كما تعرف كيف تتفاهم معهم . . وهى تعامل ابنتها الكبرى نادية كصديقة عزيزة ..فتسمح فاتن لنادية بأن تناقشها مناقشة الند للند.وقد حدث منذ سنوات قليلة أن لعبت نادية دورا فى فيلم « موعد مع السعادة » الذى أخرجه أبوها عزالدين ذو الفقار .. واستطاعت نادية أن تلفت اليها أنظار المخرجين .. فذهبوا الى برج الزمالك وفى يدهم عقود بأجور محترمة للصغيرة نادية . . ولكن فاتن اعتذرت بأنها لن تسمح لنادية بالتمثيل مرة أخرى الا بعد أن تكبر وتنتهى من دراستها .. وكانت نادية تنظر الى والدتها من ثقب الباب وتستمع الى كل مايدور من حديث بين فاتن والمخرجين الذين يطالبون بالتعاقد مع ابنتها .. واغتاظت نادية ولكنها لم تحاول أن تقتحم الغرفة لترد على أمها بأنها تريد أن تمثل على الشاشة . . فكتمت غيظها وانتظرت حتى خرج المخرج. ثم أخذت تعاتب أمها لانها سمحت لنفسها بأن تبدى رأيا فى مستقبلها دون أن تستشيرها باعتبارها صاحبة الشأن فى الموضوع !

وأعادت فاتن وجهة نظرها على نادية ولكن نادية لم تقتنع وقالت لها انت كنت تلميذه ولم يمنعك أحد من الاشتغال بالتمثيل !

وطلبت نادية أن تحتكم الى أبيها عزالدين ذو الفقار .. واتصلت نادية به. وروت له كل ماحدث من فاتن .. ورد عليها عزالدين بأنه يضم صوته الى صوت ماما .. وخاصمت نادية فاتن بضعة أيام. ثم نسيت الموضوع تماما .. وترى فاتن انها لو تركت حبل التمثيل على الغارب لابنتها نادية، فانها سوف تحترف التمثيل

نجوم من هوليوود ..





تحب بوب هوب !

● ديانا دورس الممثلة الشقراء تحب « بوب هوب » . فهى تقول انها تريد ان تمضى كل ايام حياتها بجانب «بوب». ثم تقول : « ولكن ارجو ان تفهمونى . اننى لا أريد ان اطلق زوجى . اننى معجبة بمستر بوب فقط ، لانه عرف كيف يجعلنى اضحك . وأنا اريد ان امضى حياتى وانا اضحك . ان فيلمى القادم سيكون مع بوب هوب ! »

ستيفانو هو السبب !

● دون آدامز التى اصبحت الآن البرنسيس ماسيمو بعد زواجها من الامير الايطالى ، مشغولة ايضا بطفلها ستيفانو . ان دون لم تعد تهتم بشىء فى الدنيا غير ستيفانو . انها تمضى معه كل ساعات النهار . ان اسعد لحظات حياتها هى التى تمضيها بجانب طفلها فى حديقة البيت الريفى الذى تقيم فيه بضواحى روما ! انها لا تنوى العودة الى السينما الا بعد ان يذهب ستيفانو الى المدرسة !



راقصة بعد كاريوكا ؟

وتفضله على التعليم .. وهذه هى المصيبة الكبرى فى نظر فاتن !

المخرج الاشتراكى

واتصلت الراقصة زينات علوى بصاحب



فاتن حمامه .. اشهر سكان برج الزمالك مع زوجها عمر الشريف

البرج، تطلبمنه الشقة التى كان يسكنها المخرج كامل مرسى لتسكنها صديقتها سعاد مكاوى..فرد عليها صاحب العمارة بأن كامل مرسى قد ترك الشقة لاحد أصدقائه .. وقد انضم كامل مرسى الى هيئة مخرجى الاذاعة .. وهو يعد الان تمثيلية وطنية سوف تذاع على حلقات وهذه التمثيلية كتبها ابراهيم حسين العقاد .. ويتقاضى كامل مرسى حوالى الاربعين جنيها كمرتب من الاذاعة ..

وهو يقيم فى شقة بالدقى يسكنها عدد كبير من الاذاعيين ، منهم أنور المشرى مراقب التمثيليات ومنهم صلاح عزالدين المخرج بالاذاعة ..

وآخر فيلم أخرجه كامل مرسى قبل ان ينضم الى أسرة الاذاعة هو فيلم « كدت أهدم بيتى » لحساب ستوديو مصر .. وهو من تاليف المرحوم صلاح ذهنى وبطولة محسن سرحان وراقية ابراهيم .. وهو من المخرجين الذين لايخرجون افلاما متوسطة .. فافلامه اما أن تنجح نجاحا ساحقا وتدر ايرادات ضخمة ، واما أن تسقط سقوطا فاحشا يجعل منتجه يضرب عن الانتاج عدة سنوات !

وهو أول مخرج قدم للشاشة فيلما اشتراكيا بعنوان « العامل » من انتاج وبطولة حسين صدقى .. واشهر أفلامه النائب العام .. وكان أول مخرج يدخل بالكاميرا ويلتقط صورا رائعة لاروقة الازهر .. وكامل مرسى أو ا . ك . م - كما يسمى نفسه - من المخرجين القلائل الذين يقراون كثيرا ويهضمون كل مايقراون .. وهو يقتنى أكبر مكتبة سينمائية بين زملائه المشتغلين بالسينما، وهو يحفظ تاريخ السينما فى كل دولة. ووضع كتابا يؤرخ فيه للسينما ..ولكنه لم يجد الناشر الذى يتولى طبع هذا الكتاب الاول من نوعه !

ويعتبر ا . ك . م من أحسن كتاب السيناريو فى مصر . ولكن الحلقة المفقودة بين قدرته فى كتابة السيناريوهات القوية وسقوطه كمخرج سينمائى ، ترجع الى ضعف شخصيته أو طيبة قلبه كما يسميها هو - أمام الممثلين والممثلات .. فهو لايستطيع أن يفرض شخصيته على المنتجين والفنيين أو الممثلين الذين يحركهم من خلف الكاميرا !

ومن عادته اذا غضب من أحد أبطال الفيلم ، الا يخاصمه أو يتشاجر معه ، وانما يطلق لحيته طول مدة اخراج الفيلم، ولايحلقها أبدا الا فى ليلة العرض الاولى !

وهو يمضى سهراته فى بيته يقرا أحدث الكتب فى الادب والفلسفة وفن المسرح وصناعة السينما .. وهو من هواة الويسكى .. ولاتخلو ثلاجته من زجاجة أو زجاجتين وأطباق المزة الفاخرة!

وعندما يسمع عن وفاة شاعر أو أديب أو فنان أجنبى فانه يرتدى عليه السواد ويتولى تجليد الكتب الجديدة باللون الاسود. ولايحلق ذقنه الا بعد مرور عام على وفاة الفقيد !

انفصال بدون طلاق

وقد فشلت المطربة سعاد مكاوى فى العثور على شقة بالبرج .. وهى تقيم الان فى شقتها بشارع محمد على .. وهى لاتزال على خلاف مع زوجها المخرج عباس كامل الذى يقيم هو الاخر مع والديه بشقته بالدقى .. والمعروف عن سعاد مكاوى وزوجها المخرج انهما يتفاهمان بالشتيمة والضرب بالايدى وغير الايدى. وقد تعودت سعاد مكاوى أن تخرج غاضبة وتترك البيت..ثم تعود من تلقاء نفسها عندما يصفو قلبها ..ولكنها فى هذه المرة تصر على الاقامة بعيدا عن زوجها ..ولم يفكر أحد منهما فى طلب الطلاق من الاخر !

احسن راقصة من بعدى !

وتقيم زينات علوى فى شقة من غرفتين ايجارها ٢٥ جنيها .. وهى تقول انها أثثتها بثلاثة آلاف جنيه .. وقد بدات زينات علوى حياتها ممرضة ثم اشتغلت باحد الكباريهات كماملة شباك .. ومن شباك الكباريه اجتذبتها الاضواء ، واخذت تتدرب على الرقص شيئا فشيئا حتى أصبحت راقصة معروفة .. وهى تقول ان مثلها الاعلى بين الراقصات تحية كاريوكا .. وتعتز برأى قالته عنها تحية كاريوكا فى احدى المناسبات ، انها احسن راقصة من بعدى



سعاد مكاوى .. حاولت ان تسكن فى البرج لتصبح جارة لصديقتها الحميمة الراقصة زينات علوى ..

يختفون !



▲ **غرام جديد !**

● **اليزابيث تايلور مشغولة بغرام جديد . انها تحب المنتج السينمائى ميشيل تود . لقد طلقت « ليز » زوجها الانجليزى ميشيل وايلدنج . وسافر الزوج عائدا الى بلاده وترك الزوجة الشابة الجميلة مع طفليها الصغيرين ومع غرامها الجديد . ان ميشيل تود هو الرجل الثالث فى حياة ليز . انها مشغولة به الآن عن كل شىء حتى السينما !**

.. لو تأخر

قصص من المعركة

هذه هى القصة الثانية من قصص معركة بورسعيد . قصة لا يلعب الخيال فيها أى دور .. كلها حقائق .. وكلها من صميم الواقع يرويها مصطفى شردى مراسل آخر ساعة الذى عاش فى المعركة .



الحاج احمد لحظة واحدة !

كان من المتوقع أن يكون آخر شخص فى بورسعيد يحارب ويستشهد فى المعركة الرهيبة التى دارت بيننا وبين القوات المعتدية فى شارع محمد على .. انه الحاج احمد الزند .. كان أهل بورسعيد يعرفونه جميعا .. هو شيخ أشرف على السبعين أو كاد ! لا يسير الا حاملا عصاه الغليظة التى يتوكأ عليها أثناء خروجه من بيته الى المسجد العباسى .. أو خلال عودته من المسجد الى البيت .. وكانت شفتاه دائما تتمتمان بالصلوات والادعية لاولاده وأولاد المسلمين اجمعين! لم يتشاجر فى حياته مرة واحدة .. كان حليما بصورة جعلت أهل بورسعيد جميعا يحبونه ويحترمونه .. ولذلك عاش بلا أعداء .!

وقد دهش الناس عندما سمعوا بعد المعركة أنه استشهد أثنـاء قتاله مع جنود الاعداء !

***

كان الحاج احمد وأسرته يقطنون فى عمارة « القطاوى » الواقعة عند تقاطع شارعى محمد على وصفية زغلول ، وهى من أضخم عمارات بورسعيد .. وعلى بعد خمسين مترا منها تقريبا يقع المسجد العباسى ، أكبر واقدم مسجد فى بورسعيد ، وقد كانت توجد مساحة كبيرة من الارض أمامه .. تفرش بالسجاد أيام الجمع ، لضيق المسجد على اتساعه بالمصلين .. ولكن وزارة الاوقاف قررت أخيرا أن تبنيها وتجعل منها سوقا لبيع الفاكهة والسمك !! وما لبثت المدينة أن ثارت واحتجت .. فوقفت عملية البناء ..

وكان الحاج احمد من أشد المتحمسين لترك قطعة الارض فضاء على أمل أن يتسع المسجد فيما بعد ويشغل هذه المساحة أيضا ..

وكان المسجد هو أول شئ يقع عليه نظره فى الصباح .. عندما يستيقظ من نومه ويفتح « البلكونة » ثم يطل عليه متوكئا على عصاه الغليظة !

ان أهل بورسعيد لا يذكرون أن الحاج احمد تخلف عن الصلاة يوما واحدا ولم ينقطع عن المسجد حينما كانت الطائرات تقذف بور سعيد بقنابلها ، رغم أن الطائرات كانت تضرب كل مكان لقد تحولت كل الاماكن المقدسة أهدافا عسكرية فى نظر المعتدين .. وجاءت الانباء أن كثيرا من المساجد قد تحطم بشظايا القنابل المحرقة .

وكانت آخر مرة صلى فيها الحاج احمد هى فجر يوم الثلاثاء .. فى ذلك اليوم بدأت الطائرات الانجليزية والفرنسية تضرب المدينة بجنون ووحشية . واضطر الرجل لاول مرة فى حياته الى أن يعتكف فى بيته مع أولاده .. كان حانقا جدا .. ومع ذلك لم ينس ادعيته وصلواته من أجل المؤمنين المكافحين .. وظلت نوافذ بيته كلها مغلقة .. كان يجلس فى ضوء شاحب لشمعة صغيرة مع زوجته وأولاده الصغار .. وذلك لان التيار الكهربائى كان قد انقطع تماما عن المدينة . ولم تهدأ حماسة الرجل .. وانما كان كالأسد الحبيس !!

وفجأة انتفض وسأل زوجته :

ـ فين الاولاد .. سامى .. وصالح؟

فأجابته وفى عينيها دموع تحاول اخفاءها :

ـ نزلوا امبارح الصبح عشان يقدموا نفسهم لجيش التحرير .. ومن ساعتها مارجعوش ..

وانبعثت منها آهة مكبوتة ودمعة مالبثت أن تلاشت بعد انحدارها ..

وهنا حول الرجل بصره الى ابنه الواقف بجواره ، وسأله :

ـ انت متعرفش عنهم حاجة يا بيومى .. يكونش جرى لهم حاجة امبارح واحنا ما نعلمش ؟

ورد عليه بيومى بلهجة مطمئنة :

ـ لا أبدا .. أنا شفتهم النهارده الصبح ، وكنت رايح آخد سلاح وأحارب وياهم .. لكن صالح اتخانق معايا وقال لى : لازم حد يستنى فى البيت !

ـ وما تعرفش همه موجودين فين دلوقت ؟

ـ أنا سمعت انهم كانوا بيحاربوا على الشاطئ الصبح .. والساعة دلوقت اتنين .. وأظن انهم قربوا مننا شوية ! لأن صوت الرصاص قرب مننا خالص !.

ونظر الرجل الى ابنه مليا .. ثم اتجه الى باب « البلكونة » التى تطل على شارع محمد على وكان مغلقا .. ففتحه وأخذ يتطلع الى الشارع

وهمست زوجته :

ـ حاسب يا حاج .. اقفل باب البلكونة ..

ولكنه لم يعبأ بكلامها .. وظل يجول بعينيه فى أرجاء الشارع ..

كانت هناك دبابتان تسيران ومن خلفهما حوالى مائتين من جنود الاعداء .. وعلى مسافة قريبة يكمن صف من المجاهدين يرقد خلف سور المسجد العباسى الذى يرتفع عن الارض بحوالى نصف متر فقط ..

كان هناك خمسون شابا تقريبا .. عدا عشرين آخرين وقفوا يحاربون خلف متراس ضخم أقيم بعرض الشارع .. وشاهد الحاج احمد منظرا رهيبا جعله يبكى لأول مرة فى حياته !

أخذت الدبابة تقذف المتراس الضخم فيتناثر قطعا من الخشب والحجارة .. وتتناثر معه أشلاء المكافحين .. فتحاول بقية المحاربين خلف المتراس أن تسد الثغرة التى أحدثتها القذيفة باعادة رص قطع الحجارة والاخشاب ..

والدبابة ازاء هذا لا يمكنها أن تتقدم شبرا واحدا .. لقد كانت المقاومة عنيفة بالرغم من أن النار كانت مشتعلة فى جزء كبير من شارع محمد على ..

وكان جنود الاعداء لا يستطيعون أن يحتموا بمنازل هذه المنطقة خوفا من اللهب المندلع .

كما أنهم كانوا فى رهبة من التقدم خوفا من الرصاص الذى ينطلق عليهم من كل ناحية ومن كل شارع .. ودب الخوف بين الجنود عندما صدر اليهم أمر بالتقدم قام بعضهم بمحاولة فى شارع محمد على .. وتقدم فعلا .. ولكنه لم يتحرك أبدا بعد ذلك .

واحس الحاج احمد بنشوة غريبة عندما شاهد الجنود الانجليز والفرنسيين يتساقطون صرعى برصاص أبناء المدينة ..

واقترب منه ابنه « بيومى » ونظر الى الشارع .. فرأى مالم يستطع والدهان يراه .. رأى المحاربين من أبناء بورسعيد من ظهورهم .. ومع ذلك أمكنه أن يلمح شقيقيه سامى وصالح يرقدان خلف سور المنزل وفى يد كل منهما مدفع رشاش يومض باستمرار ..

وصاح بيومى

ـ سامى وصالح أهم ياحاج ..

وحدق الرجل فى السور وتركز بصره على ولديه وهما يقاتلان . . وانطلقت من فمه الادعية والصلوات !

وفجأة توقف جنود العدو عن اطلاق الرصاص ..

وكذلك فعل أبناء المدينة .. وساد الشارع سكون عجيب رهيب .. لم يكن يعكره سوى صوت طلقات الرصاص فى الشوارع الاخرى .. وأزيز الطائرات فى السماء .. وقذائف مدافع الاسطول التى كانت تنفجر كل لحظة فى أنحاء متفرقة من المدينة !!

وحانت من بيومى نظرة الى نهاية الشارع .. فشاهد أكثر من ثلاثمائة جندى انجليزى يتقدمون من ناحية الشاطئ لتعزيز القوة التى تحاول اقتحام شارع محمد على ..

ولمح شابا يقفز من بين أنقاض المحافظة ويقذفهم بقنبلة يدوية معه

وسقط منهم عدد كبير ..

واندفع الشاب فى غمرة ارتباك الجنود يحصدهم بمدفع رشاش كان يحمله ..

وفجأة صمت المدفع .. ووجف قلب الحاج عندما شاهد الفتى تتناثر أشلاؤه بعد أن القيت عليه أكثر من خمس قنابل يدوية ..

وتابع الجنود تقدمهم بعد أن نقص عددهم نقصا ملحوظا .. وبعد أن اشتد بهم الهلع من احتمال وجود فدائيين آخرين بين الانقاض .. حتى وصلوا الى مواقع زملائهم المحاصرة وانبطحوا على الارض .. ولم يطلقوا رصاصة واحدة !

وأثار هذا دهشة الحاج احمد ..

وفجأة احس الحاج احمد حركة فوق سطح المنزل .. سمع أزيز طائرة ..

كانت شقته تقع فى الدور الرابع .. وبينها وبين السطح دوران آخران ..

ونظر الى ابنه بيومى فوجده ينظر هو الآخر اليه .. وعرف أن زوجته وبقية أولاده قد احسوا هذه الحركة فتعلقت أبصارهم بابيهم واخيهم ..

ومرت خمس دقائق .. انطلق بعدها مدفع رشاش على باب شقة الحاج .. وصرخ الاولاد واحتضنوا أمهم التى أخذت تحدق فى وجه زوجها وابنها اللذين أذهلتهما المفاجأة .

ثم سمعوا وقع أقدام خائفة تجتاز ردهة الشقة .. ثم فتح باب الغرفة التى كانوا بها بعنف وبرزت منه فوهة مدفع رشاش ومن ورائها أطل وجه أحمر دنس ..

وبعد لحظات امتلأت الغرفة بعدد من جنود الاعداء .. كان بعضهم انجليزيا .. والبعض الآخر فرنسيا .. وقد طلب الجندى الذى دخل أولا من الموجودين رفع أيديهم فوق رءوسهم .. حتى الاطفال طلب منهم ذلك أيضا .. وأمرهم بعدم التحرك !!

وكان يتحدث العربية بطريقة سقيمة!

وفهم الحاج وابنه من هذا أنه أحد الجنود الذين كانوا فى مصر خلال الاحتلال ..

ولم ينس الحاج أن يسند عصاه العزيزة الى جانبه قبل أن يرفع يديه الى أعلى !

وتقدم قائد القوة ـ وكان انجليزيا ـ ودار بعينيه فى الغرفة .. وفوهة مدفعه تدور مع عينيه ثم لمح باب الشرفة فتقدم منه ونظر خلاله بمنظار مكبر كان يعلقه فى رقبته .. وشاهد صفوف المجاهدين خلف المتراس ..

وعندما التفت وتحدث الى بقية الجنود لمح الحاج احمد فى عينيه نظرة خبيثة غادرة ..

وفى الحال أدرك الخطة الدنيئة التى وضعت لاقتحام الشارع ..

لقد أرسلوا جنودهم بطائرات الهيلوكبتر التى سمعها الحاج وأبناؤه أثناء هبوطها فوق سطح المنزل الى ماوراء خط دفاع المقاتلين عن المدينة ليضربوهم فى ظهورهم ويحتلوا الشارع دون أدنى مقاومة !

ويعرف الحاج أن ولديه بين هؤلاء الذين سيطلق الرصاص على ظهورهم ..

وبصوت مبحوح من الألم المكتوم .. طلب من الجندى الذى يتحدث العربية أن يدخل الاطفال مع أمهم غرفة أخرى .. حتى لا يشهدوا على الاقل اعدام سامى وصالح ..

ورفض الجندى .. وأمره بالسكوت ..

وتقدم منه جندى آخر يحمل مدفعا رشاشا .. ورقد على وجهه وصوب مدفعه من بين فتحات البلكونة .. وانتظر الامر بالضرب من القائد الذى كان لايزال ينظر بالمنظار المكبر ..

وطلب منه القائد الغادر أن يوجه مدفعه الى اليسار .. وان يحصد به صف المقاتلين الذين خلف المتراس وخلف سور المنزل .

واستعد الجندى وصوب مدفعه الى الهدف ..

وفى اللحظة التى أمره فيها قائده بالضرب .. ارتفعت عصا الحاج احمد عالية وهوت بعنف وقوة فوق رأس الجندى الذى كان قد بدأ يطلق رصاصه .

ولم يكن الجندى قد أطلق سوى رصاصتين فقط استقرتا فى ظهر أحد الفدائيين الواقفين خلف المتراس ..

والتفت الجندى بسرعة مذعورا وبيده المدفع الرشاش .. وأطلق منه رصاصتين أخريين ..

وسقط الحاج احمد أمام زوجته وأولاده مضرجا فى دمه والتفت الجندى مرة ثانية ليكمل قتل بقية الفدائيين ولكن الموقع كان قد خلا منهم تماما .

كانوا تنبهوا الى أن هناك من يطلق الرصاص عليهم من الخلف فأخلوا الموقع فورا .. وانتقلوا الى موقع أكثر أمانا ..

ولو تأخر الحاج عن ضرب الجندى بعصاه لحظة واحدة لما بقى منهم شاب واحد يدافع عن بورسعيد ..

مصطفى شردى

لماذا..

تنسبون كل نقص إلى النساء ؟

غاظتنى بحق تلك الكلمة التى كتبها الاستاذ محمد حسنين هيكل فى يوميات « اخبار اليوم » هذا الاسبوع .. كتب يقول :

« ان مصدرا موثوقا به قد استطاع أن يضع يده على سر ايدن .. السر الذى جعله يتصرف بتهور وبجنون .. وبسفه .. وبطريقة لايقبلها اى منطق على الارض .. هذا السر ان انتونى ايدن قد ظهرت عليه فى الايام الاخيرة علامات وبوادر غريبة نتيجة للعملية الجراحية التى أجريت له فى الكلى منذ ثلاث سنوات والتى من شأنها أن تجعل التناسب معدوما بين هرمونات التانيث والتذكير .. وكما قال طبيبه ان التغييرات التى طرات على تصرفات واخلاق ايدن من المعالم البارزة لخصائص التصرفات والاخلاق الانثوية ! »

انا شخصيا اميل الى تصديق كل صفة تلصق بهذا الرجل فتنقص من قيمته ومن ادميته .. ولكن نيابة عن بنات جنسى احتج على ان يكون هذا الانتقاص على حسابنا ، فيقال مثلا ان ايدن فى جنونه وتهوره لايلام اذ ان تصرفاته بهذه الطريقة هى من خصائص الانثى ! .. اى ان مثل اجرام ايدن وجنونه لايأتى الا من النساء اما الرجال فمنزهون من الاخطاء ولايوجد واحدا منهم يمكن ان يتورط فى فعل أو قول جنونى او يرتكب جريمة من الجرائم .. كل الاندفاعات والتهورات من الممكن بل من المتوقع وقوعها من النساء ولكن حرام ان تصدر من الرجال !

انا لا ادرى الى متى ستظل الانوثة وصمة تهدد الرجل اذا هو تهور أو اندفع .. والى متى سيظل للرجل الضعيف عذر لضعفه بانه امراة .. والى متى سيظل الكلام الجد هو كلام الرجال .. اما النساء فلا كلمة لهن يعتمد عليها .. ولا فعل يصدر عنهن يعتد به ..

عملنا المستحيل لكى نثبت وجودنا ولكن يبدو ان مجهودنا ضائع بدون فائدة

مسز جيتسكل .. اليست امراة .. انجليزية ويهودية أيضا .. ومع ذلك كان لها القوة والجراة لان تقف وتعلن استنكارها للعدوان الانجليزى على مصر !

ونحن هنا .. فى مصر فى المعركة الاخيرة .. ألم يثبت العنصر النسائى وجوده وقامت المراة ببطولات لاتقل عن بطولة الرجال ولم تتمسك بالدموع والنشيج عندما تحرج الموقف !

لقد تولت المراة نفس المناصب التى تولاها الرجل وأثبتت فى بعضها جدارة ربما اكثر منه .. ومع ذلك ظلت فى نظر الرجال « امرأة » !

واصبحت وزيرة .. وسفيرة .. لها صوت مسموع ورأى له صدى ودوى ولكن صفة الانوثة ظلت لاحقة بها تبيح لها كل تهور واندفاع !

لقد احترنا بين الرجال .. اذا تصرفت المراة بجد قيل ان هذه المراة .. « رجل » واذا تصرفت بتهور التمس لها عذر بانها امراة !

اننى أميل الى تصديق كل كلمة قالها المصدر الذى ادلى بسر ايدن فيما يختص بالعملية ونتيجتها ولا يسعنى الا ان أعلن احتجاجى نيابة عن بنات جنسى على الاطباء الذين اجروا العملية .. فان لمسة واحدة من مشرطهم قد جعلتهم ينسبونه الينا فاساءوا الى سمعتنا !

فتحية بهيج



انسامبل بديع من الحرير السوفاج الرمادى .. الجيب دوبل كلوش بجيبين والكلفة من الساتان دى شيس اللبنى .. والفستان عارى الكتفين ويلبس فوقه بالطو واسع جدا برفيرات عريضة والاكمام واسعة باساور عريضة عليها نفس كلفة الفستان :

٣ فساتين ..

أصدقاء

من جميع أنحاء الدنيا

ان آلاف الخطابات فى طريقها الى الخارج ... من مصر الى جميع الدول المؤمنة بحق الانسان فى الحياة .. فبعد لحظات سيحتفل العالم من اقصاه الى ادناه بعيد الميلاد .. وستضاء الشجرة .. ويترقب الاطفال فى كل مكان زيارة بابا نويل ..



مونا طنطاوى بمدرسة قاسم امين الثانوية تلقت خطابين من المانيا الغربية وامريكا



انج الامريكية تسال عن المراة



بات كيل سمعت عن البطولة

وبدأت خطابات مصر ترسل للاصدقاء فى الخارج .. وعلى كل بطاقة صورة جمال وعبارة واحدة هى « عيد سعيد » .. ونترك لاصدقائنا وأصدقاء الانسانية فى العالم فراغا أبيض فى البطاقة ، ليكتبوا عليه بوحى من الضمير ... أن الجثث والضحايا هنا فى مصر ، ترسل على أصحاب الاساليب الاستعمارية اللعنات .. حتى فى أعياد الميلاد !! ..

قبل التهنئة

وصل هذا الاسبوع الى مونا طنطاوى الطالبة بمدرسة قاسم أمين الثانوية خطابان للتهنئة أحدهما من « ويلمميللر » الموظف بالبنك الاهلى فى المانيا الغربية ، والثانى من انج بورج سيلد من الولايات المتحدة الامريكية ..

قال لها الاول : « قبل أن أهنئك بعيد الميلاد ، أحب أن أوجه اليك سؤالا ربما يكون غريبا حيث أنك فتاة وقد لا تهتمين بالامور السياسية ،

فقد سمعنا فى المدة الاخيرة أشياء كثيرة عن الحرب فى مصر ، وعن مقاومتكم الباسلة للانجليز والفرنسيين والاسرائيليين ، ويهمنى أن تصلنى بعض المعلومات عن ذلك .. »

وأرسلت اليه بطاقة تهنئة كتبت خلفها : « أرسل اليك تهنئتى ... من مصرية سيكون عندها عيدان ، هما عيد الميلاد وخروج آخر مستعمر من أرض مصر .. »

وقالت لها انج الامريكية : كلمينى عن الاطفال المصريين فى الحرب ، وهل سيحتفلون بعيد الميلاد فى هذا العام كأطفالنا ، وما دور المراة المصرية فى الحركة الاخيرة ؟ ..

العيد الأكبر

ومن اكرون أوهايو بأمريكا أرسلت بات كيلى الى عباس الشيخ الموظف بمصلحة المساحة المصرية تقول له :

« سمعت الكثير عن قصتكم فى الاستبسال والدفاع عن ارض وطنكم .. والعام الجديد قد أتى ، فماذا أعددتم للاحتفال به ؟ .. »

على أنقاض هذا البلد

ومدحت كاظم ، أمين دار الكتب المصرية .. أرسلت له جراسيل لابلوتشى من المكسيك بأمريكا ، تطلب منه أن يرسل لها صورة لمدينة بورسعيد قبل أن تصاب بالقنابل والمدافع ، وقالت له ايضا : أن هذا العيد سيكون أول عيد من نوعه لديكم .. لان دماء ضحاياكم ما زالت على أرضكم لم تجف ..

وأرسل لها صورة كارت بوستال لبورسعيد قبل أن تحطم ، وكتب خلفها العبارة الآتية : « لقد دفنا الاستعمار تحت أنقاض هذه البلدة .. وكسبنا نصرا لم تكن نتوقعه فى يوم من الايام ، ولذا فنحن نستعد للاحتفال بعيد النصر فهو عيدنا الاول »

سأقف بين الجموع

والملازم ثان حسين رمزى ، أرسلت له دورثى كيتمان من ولاية بنسلفانيا تقول : « سيأتى العيد .. ويقف الناس فى صباحه فى مكان الله المختار .. وسأقف بين الجموع التى تركت البغضاء والطمع والحقد جانبا ... وسأستمع الى الكاهن وهو يقول : « امنحنا يا الهى السلام والحرية » .. وسأردد هذه الكلمات من صميم قلبى ، وأطلب من الله أن يخفف من جشع المستعمر فى أرضكم » ..

ورد عليها يقول : « اشكرك على شعورك الرقيق نحو مصر ، وكل ما اتمناه ان تقف الجموع فى مثل وقفتك .. فاننا شعب يحب السلام ويرفض أن تهان كرامة الانسانية فى أى مكان ، ولذا فرصاصنا وقنابلنا موجهة الى الطغيان ، وانفسنا قربان فى سبيل استقرار السلام وحرية الوطن »

عودة النور ..

الحياة العادية تبدأ من جديد

مرة ثانية تلمع الانوار فى سماء القاهرة ، ويختفى الظلام والورق الازرق ، وتعود الحياة الطبيعية الى الشوارع والمحلات ، وتسرى الكهرباء فى الاعمدة التى حطمتها السيارات بسبب الظلام .. ويبرق نور النيون فوق السينمات والمحلات ، ومع العام الجديد تبدو الابتسامات على الوجوه .. ابتسامات النصر ، واشراقات الفوز الباهر ...

وتبلع ادارة الكهرباء والغاز ريقها وتسترد انفاسها فقد نقصت ايراداتها فى فترة الغارات ما يقرب من ٨٠ ألف جنيه ، وتكلفت عشرة آلاف جنيه لاعادة النور الى المدينة ، وتتحكم فى اضاءة شوارع القاهرة ٢٢٠ ولاعة كهربائية وقام المهندسون بالكشف عليها واصلاحها استعدادا للنور ..



عادت الحياة الطبيعية الى كل مكان فى مصر ، وخرجت من المخازن الكراسى والموائد لتشترك فى احتفالات اعياد الميلاد وراس السنة ، واستعد الاوبرج للاحتفالات ببرامج وافكار وخطط جديدة ..

لأسبوع الأعياد..



بدأت حفلات أعياد الميلاد .. وظهرت اجمل موديلات حفلات السهرة والكوكتيل .. وقدعرضت محلات شملا اجمل هذه الازياء ، وقد ظهرت انتيجونى فى فستان رائع من الجرسيه الابيض الدرابيه . وهو عارى الكتفين وله شال



هذا الفستان لايصلح الا لحفلات الكوكتيل فى فصل الشتاء فهو مصنوع من القطيفة النايلون الاسود.. وتحلى الجيب فى نهايتها بكورنيش بليسيه من التافتاه الابيض والورود الصغيرة البيضاء .. ويلبس فوقه بالطو قطيفة أسود مبطن بالابيض :

اخبارها..

● الآنسة ليلى دوس مشغولة جدا هذه الايام فى الاستعداد لاسبوع السل رغم أن تاريخه أول فبراير.. فهى تعتمد على هذا الاسبوع فى جمع المبالغ التى تصرف منها طوال العام على الجمعية النسائية لتحسين الصحة التى ترأسها. وقد بلغ ما جمعته فى العام الماضى ٢٠,٠٠٠ جنيه لا غير ..

● سافرت السيدة عليه الفار الى بور سعيد على رأس بعثة من سيدات الهلال الاحمر.. وحملت معها ٢٥٠ لفافة لتوزيعها على الجرحى .. وتحتوى كل لفافة على مصحف .. وجورب وماكينة حلاقة .. وصابونة وشبشب .. عدا لفافة اخرى تحتوى على الاغذية المحفوظة والارز والعدس والجبنة والفاصوليا .

● بلغ عدد السيدات اللاتى تقدمن بطلبات تطوع لتدريس اللغات فى المدارس المصرية بدلا من الاجانب اربع سيدات فى القاهرة هن حرم الدكتور محمدعرفه وحرم الدكتور قاسم عبد الخالق وحرم الدكتور طه جمعه ومدام غالى ..

● عادت السيدة جنان الشوادبى من بور سعيد بعد أن وزعت الملابس والاغطية على خمسمائة عائلة هناك .. وهى الان فى انتظار رد الصليب الاحمر على طلبها السفر الى غزة والعريش لتقديم المساعدات اللازمة للاهالى هناك

وقد رفضت جنان هانم السفر الى هناك على الجمال لان هذه الطريقة لن تمكنها من اخذ المعونة اللازمة .. وهى الغرض الاساسى من الزيارة .

● بدات طالبات الجامعة المشتركات فى المكتبة المتنقلة فى زيارة المستشفيات لتوزيع الكتب والمجلات على الجرحى .. لم مساعدة من يعجز منهم عن القراءة فى فهم ما تضمنته الكتب والمجلات !



تم فى أوائل هذا الشهر عقد قران وزفاف الاستاذ مصطفى كمال بر[...] من رجال الاعمال بالاسكندرية على كريمة الاميرالاى السيد على نعيم محافظ البـ[...] الاحمر (سابقا) وذلك بكازينو سان استفانو بالاسكندرية فبالرفاء والبـ[...]

فى مصر

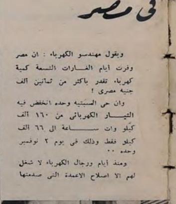
ويقول مهندسو الكهرباء : ان مصر وفرت أيام الغارات التسعة كمية كهرباء تقدر باكثر من ثمانين ألف جنيه مصرى !

وان حى السبتيه وحده انخفض فيه التيار الكهربائى من ١٦٠ ألف كيلو وات ساعة الى ٦٦ الف كيلو فقط وذلك فى يوم ٢ نوفمبر وحده ..

ومنذ أيام ورجال الكهرباء لا شغل لهم الا اصلاح الاعمدة التى صدمتها



لمبات جديدة ركبتها ادارة الكهرباء والغازاستعدادا للنور ، وقام المهندسون بالاطمئنان على الاسلاك والكابلات والاعمدة ، وتكلف كل هذا عشرة آلاف جنيه مصرى ..



وضاعت عشرات من صناديق الصابون فى ازالة البوية الزرقاء عن المصابيح والنوافذ والزجاج ، وبهمة تخلصت السيارات من النور الازرق الباهت ..

السيارات فى الظلام ودار أربعة مهندسين مع ٣٠٠ عامل على الاسلاك والكابلات والساعات الاتوماتيكية التى تتحكم فى انارة المدينة واطفاء الانوار وعددها ٢٢٠ ساعة أتوماتيكية ..

وتم فى الايام الاخيرة تغيير ٢٠٠ كلوب هوليفان الساطع ، ٥٠٠ لمبه من الفلوريسنت واللمبات الزئبقية ، و ١٠٠ عمود كهرباء من الزهر والحديد و ٢٠٠٠ متر من كابلات الكهرباء ..

وبلغت حوادث الاصطدام ٧١ حادثه ضد فوانيس الاضاءة .

ومع النور رجعت أشياء أخرى .. النوادى والمقاهى والمحلات التجارية وكانت تغلق أبوابها مع غروب الشمس

واليوم أصبحت الحياة عادية فى قلب القاهرة وشوارع عماد الدين وسليمان وشريف وقصر النيل و ٢٦ يوليو ، وامتلأت الشوارع بنور النيون ، وامتلأت النوادى الليلية بالمحتفلين بأعياد الميلاد ورأس السنة ، واسرعت السيارات فى الشوارع بعد ان كانت تتحسس طريقها فى النور الازرق الباهت ، ونزع الناس الورق الازرق والبويه الزرقاء من فوق الزجاج والمصابيح والنوافذ وعادت البهجة الى المدينة مع النور والانتصار الذى حققناه .

كتيبة خاصة..
من أولاد الذوات

وفى صفوف جيش التحرير .. كتيبة خاصة .. اسمها كتيبة الجزيرة .. انضم اليها كثير من أعضاء النادى الاهلى والجزيرة خاصة ، وأبرز شخصيات هذه الكتيبة : عزمى عزام

وعزمى عزام هو قائد قوة البوليس الحربى التابعة لجيش التحرير لمنطقة غرب القاهرة ..

والغرض من هذه الفكرة هو ايجاد شباب متحاب متضامن له أهداف .. ويقول عزمى : اننا لسنا من أبناء الطبقة الارستقراطية كما تسموننا .. وانما تضمنا جاردن سيتى والزمالك سواء بسواء ولن تحل هذه القوة بمجرد انتهاء حالة الطوارىء وانما ستستمر وتنمو حتى تكون قوة كبيرة .. فمن أهم أهدافها أن هذه القوة يجب أن تكون على أتم استعداد للقيام بأى عمل يمكن أن يطلبه الوطن من هذه القوة .. فأفرادها على أتم الاستعداد لتأدية خدمات اجتماعية أو ثقافية او انشائية أو أى شىء على الاطلاق

ومن الشخصيات المعروفة فى هذه القوة شاهر ذو الفقار وهو فى بكالوريوس تجارة القاهرة قسم ادارة الاعمال ..

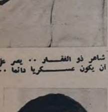
أما ثالث البارزين فى هذه الكتيبة فهو عمرو الالفى



شاهر ذو الفقار .. يصر على أن يكون عسكريا دائما ..



عمرو الالفى .. كان اول من انضم الى الكتيبة



عزمى عزام .. الرئيس .. فى راسه افكار كثيرة وآمال واسعة ..

هذا
هو رأيه

طه حسين يعلن الحرب

• الأناشيد ليست أدبًا .. ولقد عادت
• لم أعد أحترم أحدًا من أصدقائى

ان الدكتور طه حسين يهاجم كل الفنانين .. ويهاجم مؤلفى الاغانى والأناشيد الجديدة ويقول انها ليست أدبا !! ويهاجم مؤلفى الاغانى المألوفة ويقول انها هذيان ! ويهاجم فكرة المسارح الشعبية لأن كل المحاولات تتم باللغة العامية وهو لا يقبل العامية مطلقا ! ويهاجم كتاب فرنسا المعاصرين ويقول ان أكثرهم باع نفسه لشركة القناة القديمة ولموليه .

قالت « آخر ساعة » لطه حسين :

● بعد أن انتهت المعركة – أو كادت – ما رأيكم فى مدى تأثر الأدب بهذه المعركة ، وتأثيره فيها ؟!

ويعتدل الدكتور طه حسين فى كرسيه ويتجه برأسه الينا ليقول بصوته الجهورى العميق :

– ان الأدب لا يتأثر بالمعركة أثناء حصولها ، انه يتأثر بعد وقت ، ففى أثناء مثل هذه الحوادث يشغل بها الانسان بقلبه وعقله جميعا ، وبعد أن تنتهى ، يفكر فيها الأديب بفراغ بال .. وحينئذ فقط ينتج ، لان الأديب لا يمكن أن يكتب الا اذا تحقق له فراغ البال . فحروب نابليون دامت ١٥ سنة وآثارها فى الادب لم تظهر الا بعد أن نفى نابليون بقليل . أما ما يخيل اليكم أن الأدب كالصحافة ، تجدث الحادثة فيجلس الأديب ليكتب أو ينتج

آراء صريحة

ان المعركة الثقافية التى أثارتها «آخر ساعة» فى العدد الماضى تشتد ان آخر ساعة تستأنف نشر آراء رجال الجامعة والتربية فى مصر

***

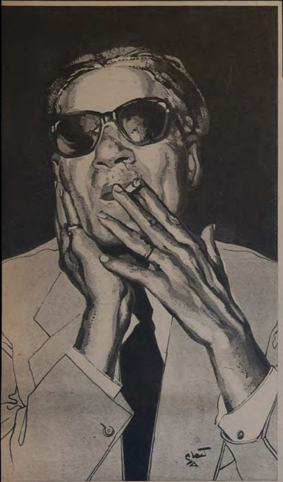
يجب ألا نعادى اللغة

ذهبت آخر ساعة الى الدكتور أحمد بدوى مدير جامعة عين شمس ليدلى برأيه فى هذه المعركة .. قال الدكتور بدوى :

« هل من اللازم – اذا عادينا امة – أن نعادى لغتها ؟! أنرى من الحق الا نتعلم العبرية مثلا لاننا أعداء اليهود ؟ ما الذى يتحقق اذا استغنينا عن بعض الثقافات لمجرد أن بيننا وبين بعض الامم عداء ؟!

أفهم ان نفكر فى ان بعض الدول الاوروبية التى تمتعت فى الماضى بشىء من النفوذ الثقافى فى مصر ، ثم وقع منها اعتداء كالاعتداء الغادر على هذه البلاد ، الا يكون لها اى لون من الوان الامتيازات الثقافية عندنا . وانما لاينبغى أن نمتنع بأى حال من الاحوال عن المضى فيما نحن فيه من دراسة هذه الثقافات .

على الجميع ...



الإذاعة إلى هذيانها..

في فرنسا ...

انتاجا سريعا ، فهذا لا يكون .

● **ولكن هناك اشعارا واغانى الفت ولحنت واذيعت من محطات الاذاعة أثناء المعركة ، ولا تزال تذاع حتى اليوم ؟**

وأطفأ الدكتور طه سيجارته قبل أن يقول :

– وهل تسمى هذا أدبا ؟! هذه أغان حماسية ، وليست أدبا .. لقد كان موقف الاذاعة حسنا في تلك الأيام ، وقد أراحونا من الهذيان الذى كانوا يذيعونه صباحا ومساء ، ولوأنهم بدأوا يعودون اليه هذه الأيام !

● **قلنا:والمسارح الشعبية.. أليست هى الأخرى من وحى المعركة ؟!**

– انالمسارح الشعبية لا تهم لان كل المحاولات تجرى باللغة العامية ، وأنا لا أشجع شيئا باللغة العامية ، وأنا فى هذا من المحافظين . ولا أفهم لماذا يكون التمثيل فىأوربا من أرفع الفنون وأرقاها ، وفىمصريكون منأحطها وأدناها ! وأفهم أن الأدب عليه واجب هو أن يرفع الشعب اليه ولا ينزل هو الى الشعب .

لماذا يحرص الممثلون دائما على أن يضحكوا النظارة ؟!

ان حياة الشعب لا يمكن أن تكون كلها لهوا ومزاحا .. لقد كانالتمثيل يؤدى باللغة العربية وكان الشعب يفهمها كمسرحية مجنون ليلى ومسرحيات عزيز اباظه .. وكلها شعر عربى .. فلماذا يقال اليوم أن الشعب لا يفهم اللغة العربية ، فينزلوا الى التأليف بالعامية ..

ان المسارح الشعبية لا تهمنى لأنى أراها كلها سخفا .

● **وأردنا أن نسأل الدكتور طه عنافتراض لم يحدث .. لو أنه كان فى فرنسا أثناء وقوع الاعتداء على مصر .. فماذا كان يفعل ؟!**

أجاب الدكتور طه : أسافر من فرنسا الى ايطاليا ومنها الى سوريا أو لبنان لكىأعود الىمصر

● **فعدنا نقول : ولكن لك أصدقاء فىفرنسا منكبار الأدباء والساسة ، وهؤلاء يمكنهم – ان اقتنعوا – أن يؤثروا فىسياسة حكومتهم ..**

فقال الدكتور طه : أصبحت لا أحترم أكثرأصدقائى فىفرنسا لأنهم من كبار الكتاب والساسة يرونبلادهم تقترف الجرائمفىمصر وفىالجزائر وهم لايفعلونشيئا ، ومعهذا فاراجونوموريالدوسارتر عارضوا ، ولكن الشعبالفرنسى لم يفعل شيئا ، وأكثر الكتاب والأدباء لم يفعلوا شيئا وانما مضوا مع حكومتهم فىاجرامها.. فايدوها باقلامهم وألسنتهم

انالذين كانوا يعرفون فرنسا ويعرفونكتابها الكبار، خصوصا القدامى ، أدركتهم خيبة أمل كبرى ، ولو نجحت فرنسا فىهجومها علىمصر ، لهنا الكتاب الفرنسيون «موليه»

***

وبعد ..

هذا هورأى الدكتور طهحسين فى المسارح الشعبية وفى أغانى الاذاعة القديمة والجديدة .. وفى الأدباء الذين يؤلفون المسرحيات العامية والأغانى العاطفية والحماسية ..

والآن نريد أن نعرف رأى رجال الفن والمسرح ورجال الاذاعة وكتاب التمثيليات والأغانىفيما قاله الدكتور طه حسين .. ان آخر ساعة تفتح صفحاتهالرأى كل فنان.

حول إلغاء الانجليزية والفرنسية

معركة اللغات مازالت مستمرة ..

وهذه مسألة خاصة بالدولة ، ولابد أن الدولة تفكر فى هذا ان لم تكن قد فكرت فيه .

وليس معنى الاستغناء عنالبريطانيين والفرنسيين الذين كانوا يضطلعون بالتدريس **فى الجامعات المصرية ان تتعطل** هذه الدراسات بخروجهم أو الاستغناء عنهم ؟ فأمامنا للغة الانجليزية ايرلندة الحرة (الجنوبية) وأمامنا الهندوامريكا وأمامنا للغة الفرنسية سويسرا ، وأنت تعلم أن سويسرا فيها من يتكلمون الفرنسية الخالصة . ولا اعتقد أننا نعدم فى مثل هذه البلاد من يقوم بتدريس الانجليزية والفرنسية .

ألحقت أولادى بالمدارس الاجنبية !

اما الدكتور عثمان خليل عثمان عميد كلية الحقوق بجامعة عين شمس سابقا فقال :

نحن أحوج ماتكون الى تعلم اللغات الاجنبية وبخاصة فى هذا العصر الذى ازداد فيه التقارب بين اجزاء العالم المختلفة ، واصبحت اللغات الاجنبية وسيلة ضرورية لغزو المصريين لميادين الاقتصاد التى حرم المصريون منها حتى الآن بسبب عدم المامهم باللغات الاجنبية رغم ما هو مؤكد من حسن تكوينهم من الناحية العلمية . ومن يراجع نسبة المصريين الحقيقيين لا المتمصرين فىالبنوك والشركات والمؤسسات الاجنبية ويدرك ضآلة هذه النسبة حتى الآن ويعلم أن السبب الاول فى ذلك هو **جهل خريجى الجامعات المصرية باللغات الاجنبية** يقدر أنها جريمة وطنية أن يخلط الانسان بين لغة ودولة كأن يخلط مثلا بين اللغة الانجليزية والحكومة الانجليزية .

لاشك اننا فى العصر الحاضر فىمسيس الحاجة الى مجيدين للغات الاجنبية فى ميدان العمل الدولى ولتمثيلنا السياسى وفى المنظمات العالمية من سياسية واقتصادية واجتماعية وغيرها . ولذلك حرصت على أن الحق أولادى وبناتى بالمدارس الاجنبية . كما حرصت فى عدة مناسبات على ابداء رأيى فى التوسع فى **تعليم اللغات منذ الصغر ، بل ان** ما لمسته من جهل العالم الخارجى بكنوز الشريعة الاسلامية والفقه الاسلامى مع ما يقابله من عدم المام علماء الشريعة باللغات الاجنبية . قد حملنى ذلك كله على أن أتمنى اليوم الذى يصبح فيهفى الازهر قسم يعنى بتدريس اللغات الاجنبية منذ السنوات الاولى للتعليم **الازهر قسم يعنى بتدريس اللغات** القائمة ، فخريجو الازهر الذين ينشأون هذه التنشئة سيكونون اقدر من جيلنا على نقل كنوز الفقه الاسلامى الى الخارج ، وفى الدراسات المقارنة بين الشريعة الاسلامية والقوانين الحديثة ، ومثل ذلك يقال عن مختلف ضروب المعرفة الاخرى .

من تعلم لغة قوم ..

وذهبت (آخر ساعة) الى بنت الشاطىء .. (الدكتورةعائشةعبدالرحمن) فقالت :

ان الثقافة ضرورة لنا . ونحن فى مرحلة حياتنا الحاسمة التى نجتازها الآن قد نكون اشد حاجة الى التزودمن الثقافات المختلفة .. لا استبعد منها ثقافة البلاد الغربية التى نخاصمها او نقطع علاقاتنا بها . بل لعل قطعالعلاقات السياسية يجعلنا أحرص على التعمق فى فهم الثقافات الاجنبية ، وليس هذا بغريب . والقول المأثور (من تعلم لغة قوم أمن مكرهم) .. ثم لاتنس أن اللغتين الانجليزية والفرنسية ليستا وقفا على انجلترا ولا على فرنسا ، بل هى لغة أصدقاء لنا فى بلاد اخرى كسويسرا والهند ، ولك ان تضيفامريكا اذا شئت ..

وقد كنا من قبل نشكو ضعف ابنائنا فى اللغات الاوروبية ونحس ضرورة اتقانها لزيادة الثقافة وللاتصال بعالم اليوم .

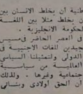
انما الذى لاينبغى أن يغيب عنأذهاننا هو أن نعيد النظر – كما قال وزير التربية والتعليم – فى كل ماوضع بين أيدى ابنائنا من كتب باللغاتالانجليزية والفرنسية . وذلك لكى نبتر منها السموم التى تؤذى قوميتنا وتمسشعور ابنائنا بشرقيتهم المصرية وقوميتهم العربية .

اما المدارس الاجنبية فرأيى أن تبقى مدارس خاصة تشرف عليها وزارة التربية والتعليم الاشراف الكامل كأى نوع من التعليم فى مصر على أن تحتفظ بطابعها الفنى فى التربية والتعليم .. أقصد اتقان اللغات الاجنبية ، والتزود من الثقافات الخاصة ، وتغير برامجها لحساب القومية المصرية

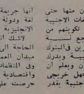
***

وبعد . فالمعركة لاتزال تدور فى قوة وعنف .. لقد نشرت (آخر ساعة) آراء كبار رجال الجامعات المصريةورجال التربية فى مصر ..

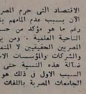
فما رايك أنت .؟!



الدكتور احمد بدوى
الاستعانة بالاجانب



الدكتور عثمان خليل
نحن أحوج الى اللغات



بنت الشاطىء
بالعكس يتعمق فيها

نشرنا فى العدد الماضى من آخر ساعة راى الدكتور ابراهيم أنيسعميد كلية دار العلوم فى مشكلة اللغات .. وقد وضعخطا اسم الدكتورابراهيم اللبان العميد السابق عل هذا الراى فناسف عل هذا الخطا المطبعى



الأمم المتحدة تتبرع لبورسعيد

استطاع الدكتور محمد عثمان شعيب مدير الصحة الدولية بوزارة الصحة ان يحصل لاطفال بور سعيد على ٤٥ الف بطانيه ، ٤٥ الف بلوفر ، ١٣٠ الف طن من اللبن . فقد عاد اخيرا من امريكا حيث كان يمثل مصر في مؤتمر الصندوق الدولى لاغاثة الطفولة والتابع للامم المتحدة ، وعدد الدول المشتركة كان ١٨ دولة ، وعندما حدث الاعتداء الغادر على مصر اجتمع مجلس الادارة فورا ووافق على معونة اطفال ومهاجرى بور سعيد واستنكار العدوان ، وابرقوا الى مخازن الهيئة فى الشرق الاوسط لتقدم حالا الادوية والالبان الموجودة فيها وانتظار كميات اخرى ستصل من امريكا .. ويقول الدكتور شعيب : ان شعور كل الدول الثماني عشرة كان رائعا وايجابيا وطلبوا منى ان أبلغهم بأى طلبات تريدها مصر وهم سيتعاونون على تحقيقها فورا ...

مصر تنتصر فى الميدان

مصر عضو فى اخطر لجنة تعمل لأجل الانسانية .

وقد انتصرت على عشرات الدول التى تحلم بدخولها ، وأصبحت هى وحدها التى تمثل منطقة الشرق الاوسط ، ومعها ١٢ دولة اخرى تعمل من اجل السلام والرفاهية ، ولجنة استخدام الذرة من اجل السلام ، اصبحت من اهم لجان الامم المتحدة ، والدول الاعضاء فيها هى : الارجنتين ، والبرازيل ، وبلجيكا ، وتشيكوسلوفاكيا ، والمكسيك ، والسويد وروسيا ، وانجلترا ، وفرنسا ، وامريكا والهند ، واليابان ، ومصر .

وقد حاولت اسرائيل أن تفوز بعضويتها وقامت بمناورات ومؤامرات ، ولكن مصر انتصرت ، وأثبتت أنها أحسن دول الشرق الاوسط تقدما فى ميادين الابحاث الذرية ، وأن عندها جيلا من المتخصصين فى هذه الدراسات ، وأن امكانياتها العظيمة ، خليقة بالدور الكبير الذى ستلعبه فى هذه المنطقة من أجل السلام والرفاهية ، وان مصر والمجموعة العربية كانت تنادى دائما باستخدام الذره من أجل السلام ، وأنها قطعت أشواطا كبيرة فى هذا الميدان .

وفد مصر

واللجنة الخطيرة تدرس الآن كل ما يتعلق بالاشعاعات الذرية ، وتأثيرها فى الانسان ، والغذاء الذى يأكله ، واللحوم التى يتناولها ، وتدرس أخطار الاشعاعات على النسل وعلى الجلد والاعصاب والعيون

وعاد أخيرا الى مصر وفدها فى هذه اللجنة ، وهو مكون من الدكتور أحمد الحلوانى ، مدير معهد الابحاث رئيسا ، والدكتور محيى الخرادلى جراح السرطان بجامعة الاسكندرية ، والدكتور حسين طلعت الضو ، أخصائى الوقاية من الاشعاعات الذرية بالقوات المسلحة ،

وحضر اجتماعات اللجنة كذلك الدكتور فؤاد جورجى المدرس بالجامعة ، وكان فى أمريكا يجرى أبحاثا هامة عن السرطان ، وحضر معهم الاستاذ اسماعيل فهمى ، كمستشار سياسى

خمس نقط مصرية

وقال الدكتور الحلوانى «لآخرساعة» : لقد وضعت مصر برنامجا شاملا للدراسات الذرية والابحاث المتصلة بها ، وعرضته على الدول المجتمعة ، وتقدمت دول أخرى

طلبة الجامعة

القرارات الخطيرة

انقلاب خطير سمعت عنه فى هذا الاسبوع من وكيل جامعة القاهرة الدكتور حسين عارف : « انقلب الطلبة الى أساتذة وانقلب الأساتذة الى طلبة !! »

دخلت عليه أسأله عن الدور الذى قام به أساتذة الجامعة فى المعركة الاخيرة ، **وقلت له : سمعنا ان اساتذة الهندسة قاموا بدور خطير فى المعركة ، باصلاح محطة الاذاعة ، بعد ان ضربها الاعداء ، واستطاع الاساتذة المهندسون ان يعيدوا لمصر محطة اذاعتها فى وقت قياسى وبكفاءة مذهلة ، وان اساتذة الطب لعبوا دورا خطيرا فى المعركة ، فانقذوا عشرات من الناس ، وردوا الحياة الى عشرات غيرهم ، واساتذة العلوم استطاعوا ان ينتجوا اشياء كثيرة من المفرقعات والذخائر .. وغيرهم وغيرهم ..**

وسكت الرجل ثم اندفع فى وجهى : كل هذا ليس شيئا بجانب مافعله طلبة الجامعة .. ان الدنيا قد انقلبت فى هذه المعركة ، لقد علمنا أولادنا دروسا فى الوطنية ، وأصبحنا نحن تلامذة لهم ... هل سمعتم عن **ضيف السرنجاوى**، الطالب بالسنة الثالثة بكلية الطب البيطرى ، والمتطوع الجامعى الوحيد ، وهل عرفتم الدور الذى قام به فى ارهاب الانجليزفى مياه بور سعيد ، وبحيرة المنزلة ، حتى أصيب برصاصات كثيرة ونقل له الدم أكثر من مرة ، وهو الآن يقضى فترة النقاهة فى حلوان ؟

وعبد المنعم عثمان ، الطالب بالسنة الاولى بكلية الحقوق ، لعب دورا كبيرا فى المعركة وأصابته رصاصات المستعمرين وهو يعالج الآن فى مستشفى الاسماعيلية .

وقال الدكتور حسين عارف : انى رأيت بنفسى فى حرم الجامعة مئات الطلاب ، حينما علموا بالاعتداء الغادر ، يتسابقون الى

قصة عن البترول

يكتب الاستاذ محمود تيمور قصة طويلة عن بترول الشرق الاوسط والمؤامرات التى تدور حوله واسمها « شمروخ » ويصف فيها احدى الامارات العربية ، والحياة فيها والمناورات التى يبذلها الاستعمار لاستغلالها ، وهى اول قصة عن البترول فى الادب العربى ، وسينتهى منها بعد شهرين ..

الذرى

ببرامج ومشروعات أيضا ، ولكن اللجنة أخذت بوجهة نظر مصر وقبلت اقتراحها أساسا للعمل ، وكان البرنامج المصرى مكونا من خمس نقط ، والبرنامج الانجليزى مكونا من سبع نقط ، ولكن الوفد الروسى عارض البرنامج الانجليزى وقال : ان برنامج الوفد المصرى أوضح وأكثر صراحة ومنطقا ، وفعلا أخذوا به ووافقوا عليه ..

همرشولد يطمئنهم

ومما يذكر ان الاعتداء الغادر على مصر وقع أثناء انعقاد لجنة استخدام الذرة من أجل السلام فكان أعضاء اللجنة المصريون يشتركون فى حضور جلسات الامم المتحدة الليلية التى كانت تناقش العدوان ، ثم يعودون فى النهار لمواصلة اجتماعاتهم فى اللجنة الذرية التى استنكرت العدوان ولم يتكلم الاعضاء الانجليز والفرنسيون بحرف واحد ، وبدأ عددهم فى الاجتماعات يتناقص ، ولم يكونوا يشتركون فى المناقشات على غير عادتهم .

وفى احد اجتماعات اللجنة حضر مستر داج همرشولد السكرتير العام للامم المتحدة ، ورحب بالاعضاء المصريين فى سرور بالغ ، وطمأنهم الى ان الاحوال تسير فى طريق السلام ، بالنسبة لوطنهم مصر ، وللعالم كله ...



المسيو داج همرشولد يصافح رئيس وفد مصر الدكتور احمد الحلوانى ويطمئنه على السلام فى منطقة الشرق الاسط

ماذا فعل الصليب الأحمر ؟



مستر مولار رئيس الصليب الاحمر فى القاهرة

فى هذه الظروف التى مرت بها مصر، أثناء العدوان الثلاثى على أراضيها ، كان على فرع الصليب الاحمر بالقاهرة واجب ثقيل .. فى سيناء .. وفى القنال ..

ان هيئات الصليب الاحمر فى العالم قد تبرعت لمصر فى هذه الازمة بما لا يقل عن نصف مليون جنيه .. فى صورة أدوات طبية وتموينية ونفقات اتصالات ومصروفات نقل وأجور ...

وان أول طائرتين وصلتا الى أرض مصر بعد العدوان ، كانتا من طائرات الصليب الاحمر الضخمة D. C. G. وكانتا تحملان مساعدات طبية مرسلة من الرياسة بجنيف .

هذا ماقاله مستر ادموند مولار ، رئيس مكتب الصليب الاحمر فى القاهرة ،

ويقول مستر مولار : انه وصل الى القاهرة فى مايو الماضى ، أثناء اشتداد الحرب فى الجزائر بين الفرنسيين والوطنيين هناك ، ليرى مايمكن ان يؤديه الصليب الاحمر من خدمات للمنكوبين والضحايا . وكانت معه زوجته ، مسز مولار ، وهى الاخرى عضو فى الصليب الاحمر ، وتساعد زوجها فى عمله . واستأجر الزوجان حجرة فى مكتب بشارع عبد الخالق ثروت ، ومنها أخذا يباشران اتصالاتهما بجنيف وباريس والجزائر .

وعلى غير استعداد – كما يقول مستر مولار – فوجىء المكتب الصغير بما وقع فى سيناء وبور سعيد وغيرهما من مدن مصر، وبسرعة زاد عدد الموظفين حتى بلغ الآن عشرين ، وكلهم سويسريون ، وبسرعة أيضا أنشىء فرع للصليب الاحمر فى بورسعيد .. كما حضر فى الحال من جنيف مسيو دافيد دى ترا ، مندوبا عن الرياسة العليا ، ليكون حلقة اتصال بين مكتب المؤسسة فى القاهرة ومكاتبها القريبة فى الشرق الاوسط ، وبين رياسة جنيف ..

ان مسيو دى ترا محام سويسرى طويل القامة ، وهو من اهم رجال الصليب الاحمر فى العالم ، ثم انه دائم السفر الى المناطق التى تقع فيها اضطرابات سياسية ، والتى ترى رياسة جنيف أن تبعث اليها برجالها وخدماتها .

وقد تحدث مستر مولار عن المؤسسة الدولية، وموظفيها فقال :

« ان مؤسسة الصليب الاحمر ليست عالمية الا فى أهدافها الانسانية فقط ، لان كل موظفيها من السويسريين ، ونحن حريصون على هذا ، لان سويسرا هى التى احتضنت المشروع منذ البداية ، وارتبطت به ، ولعلكم تلاحظون أن شعار المؤسسة ، هو صليب أحمر على أرضية بيضاء ، بينما شعار سويسرا ، صليب أبيض على أرضية حمراء .

وهنا توقف مستر مولار عن الحديث ومضى ليتحدث فى التليفون ، ثم عاد مسرعا ليعتذر بضع دقائق ببرق فيها الى جنيف طالبا تدخلها حتى يسمح لعشر من سيدات الهلال الاحمر المصرى بدخول بورسعيد .. وكانت السيدة جنان الشواربى أولى هؤلاء السيدات.



لجنة السيدات السوريات التى دعمت الفرع المصرى

نص كلمة

● أرسلت مصلحة السكك الحديدية خطابا للاستاذ أسعد واصف مخترع جهاز منع التصادم بين القطارات تطلب منه استخدام الجهاز على قطاراتها وسعره لا يزيد على ١٣٥ جنيها

● **اخترع الدكتور مصطفى حافظ بمجلس البحوث القومى صندوقا للطبخ بواسطة الشمس واستغرق نضج الارز والمكرونة ساعة والفاصوليا ثلاث ساعات والكحك نصف ساعة ، ولا يزيد سعر الصندوق على ١٥٠ قرشا وهو عبارة عن صندوقين بينهما مادة عازلة وله غطاء مائل من الزجاج .. ويمكن استعمال صفيحتين قديمتين وبينهما بعض « التبن » وبذلك لا يزيد ثمنه على ٥٠ قرشا ! ..**

● تجرى كلية طب العباسية ابحاثا على نشاط الغدة الدرقية فى مرض السكر وتستعمل فى هذا النظائر المشعة والادوية الذرية ، وقد توصلوا الى نتائج هامة جدا

● **فى قسم امراض النساء بكلية طب العباسية دكتور حصل على البكالوريوس بدرجة ممتاز لاول مرة فى تاريخ كليات الطب المصرية وكان الاول فى دبلوم الجراحة هذا العام والاول فى دبلوم امراض النساء فى العام الماضى واسمه ماهر مهران وقد ارسلت جامعات كثيرة تسال عن نماذج لابحاثه ودراساته ..**

● **استطاع دكتور امريكى أن يدرس حركة المعدة وتقلصاتها عندما اعطى بعض المتطوعين كبسولات صغيرة وبداخل كل منها مغناطيس فى حجم « الحمصة » وبعد بلع الكبسولات كان يتلقى اشارات من المغناطيس بواسطة جهاز دقيق وبهذا أدرك أسرار المعدة لاول مرة**

قلبوا الأوضاع وأصبحوا أساتذة

كانت تخرج من إدارة التعبئة



الدكتور حسين عارف وكيل الجامعة اصبح تلميذا بعد المعركة



الاميرالاى محمد كمال عبد الحميد وكيل التعبئة : يكشف عن الانقلاب الثانى



صيف السرنجاوى الطالب بكلية الطب : أصبح أستاذا فى الجامعة

الاستاد الجامعى حيث معسكرات التدريب ويطلبون بنادق للسفر فورا الى بورسعيد

ودمعت عيناى للتطور الذى حدث فى شبابنا .. لقد كانت الحزبية تمزقهم ، والتفاهة تسيطر عليهم . أما الآن فقد أصبح شبابنا هم الاساتذة ، ونحن نتلقى منهم الدروس فى الوطنية والفداء والتضحية .

● **والانقلاب الثانى الذى سمعته حدثنى عنه الاميرالاى محمد كمال عبد الحميد ، نائب مدير ادارة التعبئة .. قال :**

هل تعرفون أن ادارة التعبئة فى الجيش الامريكى هى ، التى قررت قطع البترول عن أوروبا بسبب العدوان وهى نفسها التى قررت مد أوروبا بالبترول ، بعد أن قرر المعتدون الانسحاب من مصر !

وادارة التعبئة فى مصر لعبت دورا خطيرا مع أن عمرها سنوات قلائل ، فهل يصدق أحد أن مصر تصدر مادة أساسية خطيرة، وهى الاسمنت الى بلاد كثيرة شرقية وغربية وان أسعار الحديد تنخفض بدلا من أن ترتفع ! لقد حدث هذا أثناء المعركة الاخيرة!

وفى كل بلاد الدنيا تحدث أزمات تعطل وبطالة فى فترات الحروب . ولكن مصر وحدها لم تحدث فيها هذه الازمات ، بل على العكس ازدادت الاعمال ، وكانت المشروعات المختلفة تبحث عن عمال .

والادارة الناشئة هى التى وقفت لتطمئن كل الجهات والهيئات ، الى أن الحالة الاقتصادية والصناعية سليمة ، وأن البترول موجود . وكاف وكذلك غيره من الضروريات والكماليات .. كل هذا بالارقام وبالخطط .

وقال لى الاميرالاى كمال عبد الحميد : ان مصر مزدحمة بالثروات والكفايات ،

وكانت المشكلة فى عدم معرفتها وتنظيمها والاستفادة منها ، والفضل للمعركة الاخيرة لانها أظهرت كل الكفايات والثروات والقدرات . وكما أن لأمريكا ادارة تعبئة واجهت أوروبا ، فان لمصر ادارة تعبئة تواجه العدوان من أى ناحية .

هل بعد هذا لاتسميه انقلابا لصالح مصر والعروبة ؟

قلت له : الانقلاب فى الجامعة والانقلاب فى التعبئة والاستعداد ، كلاهما اروع من صاحبه ، وكلاهما افسد خطط الاعداء ، وقلب عقولهم وافكارهم .

صلاح جلال

عيد السلام ورجل السلام

الاوراق الاخيرة لسنة ١٩٥٦ تطير فى الهواء ، وعيون الناس فى كل الدنيا تتطلع لسنة جديدة فيها رخاء وسلام ...

ولا تزال خطابات قراء « آخر ساعة » تتوالى من الكويت والمملكة السعودية والسودان وسوريا وانحاء مصر وكلها تقترح أسماء لبطل السلام لعام ١٩٥٦

باكستانى من الكويت يرشح **همرشولد** بطلا للسلام ، وعربى من الدمام بالمملكة السعودية يرشح **الرئيس جمال عبد الناصر** ، ومن الخرطوم يرشح **عمر عبد الرحمن** : همرشولد ، ومن بور سودان ارسل **احمد حسن النقيب** باسم الرئيس عبد الناصر لبطولة السلام . ومن الطائف بالمملكة السعودية قارىء يرشح ايزنهاور وعشرات وعشرات من قارئات وقراء « آخر ساعة » ..

العائلة العجيبة

وبين الخطابات مجموعة طريفة من عائلة عجيبة ، اربعة أخوة ارسلوا تسعة خطابات ، وارسل والدهم ثلاثة خطابات : جلال صالح سليمان يرشح تيتو والدكتور بانش وبابا ! **وسهير** ترشح ايزنهاور وهمرشلد وبيرنز ، **ووحيد** يقترح بولجانين وجمال عبد الناصر ، **وبدرية** كتبت اسم تيتو ، **والاب صالح سليمان** يرشح جمال عبد الناصر فى خطابين مستقلين وهمرشلد فى خطاب ثالث .. ان الاسرة كلها تهتم بالسلام والبحث عن رجل لسنة ١٩٥٦

ومنيا القمح

ومن منيا القمح وصل « آخر ساعة » خطابان من **منى عبد المجيد عطية** ترشح المارشال بولجانين ، واما شقيقتها **كريمان** فترشح الرئيس جمال عبد الناصر

ومن الاسكندرية أرسلت **ابتسام محمد المهدى** تقترح اسم بولجانين وتقول انها طالبة بالليسيه الفرنسية (للاسف) !

وثلاث شقيقات من مصر الجديدة **ليلى بشارة الريس** عمرها ٩ سنوات ترشح ايزنهاور **وماجدة** (١٣ سنة) تقترح الرئيس عبد الناصر **ونادية** (١٦ سنة) كتبت اسم همرشولد

وصباح عبد النبى بلح من طنطا ، وخديجة هاشم مهدى من مكة **ونفيسة محمد هاشم** من مكة **وسوزيت سالم** من الاسكندرية يرشحن جميعا همرشلد ...

وصفا محمود رسمى بجامعة القاهرة ترشح مدينة بورسعيد لبطولة السلام ، **وشادية** أبو زيد ترشح الرئيس عبد الناصر وسميره محمد تقترح بولجانين .

وقارىء واحد هذا الاسبوع اقترح جيتسكيل رئيس حزب العمال البريطانى وكريشنامينون وايدن وبولجانين، وقارئان يرشحان دالاس ،ونهرو وايزنهاور ورشحهما أربعون قارئا ، و٧٢ خطاب كانت ترشح همرشولد و٧٤ خطابا ترشح الرئيس جمال عبد الناصر

وما زال الناس فى كل الدنيا يبحثون عن السلام وبطل السلام فى مصر والدنيا ..

ابتسم من فضلك

عن الفرنسيين سألونى

● **شوهد** أحد الجنود الفرنسيين يحلى ساعديه بعدد كبير من الغوايش والاساور التى نهبها من نساء بورسعيد ويقال أن هذا الجندى يمثل المزاج « الغربى متطرفا » ..

● **وقد** بلغ من تعلقه ببندقيته ان قضى يوما كاملا يصنع لفوهتها غلافا من التريكو

● **ولذلك** وصفه احد الضباط بأنه خير من يمثل « الجندية » الفرنسية

● **وتقديرا** « لشجاعته » عرضوا عليه منحه شريطا فأجابهم بدلال :
ـ بشرط أربطه على شعرى !

● **فقرروا** تقليده نيشانا صغيرا ، ومال القائد على خده ليقبله حسب التقاليد الفرنسية عند تقليد النياشين ، وفى ذات الوقت اخرج احد الضباط منديله ليمسح الروج من شفتى القائد

● **لم يعرف** بعد ماذا سيصنعون بالجنرال ستوكويل بعد أن انهى مهمته فى الاعتداء على بور سعيد وانسحابه منها ، ويشاع انه قد يحال الى المعاش ماذا يصنع وهو على المعاش لا أحد يدرى ، وان كنا اعتمادا على عدد الساعات التى سرقت من اهالى بور سعيد نميل الى الاعتقاد بأنه سيفتح لنفسه دكان ساعاتى !

● **يشاع** أن الجنرال هوبلر قد تلقى دعوة من حزب العمال البريطانى للذهاب الى لندن بعد الانتهاء من تطهير قناة السويس من السفن الغارقة بها ، وذلك لتطهير الوزارة البريطانية من حزب المحافظين .

لا بد أنك سمعت ..

● **بالجندى** الاسرائيلى كوهين ، الذى عاد الى بلاده بعد الانسحاب وما كاد يفتح الباب على زوجته حتى صاح :

ـ والله عال ... انا أروح أحارب وأعرض نفسى للموت ... وأنتى نايمة لى هنا فى تل أبيب .. وموش لوحدك كمان !

● **بالزوجة** الصهيونية التى قالت لصديقتها :

ـ انتى عارفة العسكرى الانجليزى جورج صاحب جوزى ..

ـ آه ...

ـ عارفة شكله جميل ازاى بالبدلة العسكرية

ـ زى القمر ..

فتنهدت الزوجة وقالت :

ـ ياسلام بقى لو تشوفيه بالبدلة العسكرية وهو معلقها على الشماعة !

احمر انجليزى

* صرح ايدن بان شمس جامايكا قد أفادته وأكسبت وجهه لونا جميلا ، ويقول الذين يعرفون لونه من قبل ومن بعد أن ايدن قد صار أحمر انجليزى !!!

حكمة اليوم

الفرق بين العاقل والمجنون الذى خرج من مستشفى المجاذيب أن الأخير يحمل شهادة بأنه عاقل !



جنازة
العريس لصديقه : وصيتى !

خطاب مفتوح الى

حضرة السير انتونى ايدن
تحية غير صادقة وبعد ، نخطر سيادتكم بأننا قد لاحظنا اتفاقا غريبا بين وجود قواتكم فى مدينة بور سعيد وبين موجة البرد الشديدة التى اجتاحت البلاد ... ونحن لا نريد ان نتعلق بالخرافات ولا أن نكون متعنتين ، ولكن هل لنا أن نطلب منك ـ اذا ما قررت ارسال جنود الى بلادنا مرة ثانية ـ أن تختار لارسالهم فصل الصيف ؟

حكايات باسمة

● مر السائح ببقعة صحراوية جميلة وقد امتلأت بالغربان التى تصرخ فى وقت واحد ، فقال للترجمان الذى يصاحبه وكان ضعيف السمع نوعا :
ـ لطيفة قوى الغربان دى ..
ـ ايه ؟
ـ باقول لطيفة قوى الغربان دى ..
ـ بتقول ايه موش سامع ..
ـ يا أخى باقول لطيفة قوى الغربان دى ...
ـ مافيش فايدة ... موش سامع حاجة من الغربان المدعوقة دى !

***

● كان المسرح يقدم استعراضا للراقصات الفاتنات وهن عاريات لايحجبهن سوى مراوح كبيرة يحركنها أمام أجسامهن ، وبالرغم من ذلك لم يكن البرنامج ناجحا ..
ثم قال المدير ذات ليلة لصديقه :
ـ الجمهور النهاردة أد امبارح مرتين
ـ ليه .. نزلتوا الاسعار ؟
ـ لا .. نزلنا المراوح شوية !

***

الناصح : من الممكن ان الواحد يفقد كل مايملك ويرده بفضل محترم ..
المنصوح : حتى ولو كان مايملكش غير بنطلونه ؟!

***

أساء الطفل آداب المائدة التى فى بيت عمته التى قالت له لائمة :
ـ قعادك على السفرة مع ماماوبابا ما علمكش حاجة ابدا ..
ـ علمنى حاجة واحدة ..
ـ ايه هى ؟
ـ انى ما اتجوزش !

***

ـ بتقول انك بتحبها .. ومع ذلك تشوفها فى السينما مع واحد ولا تضربوش
ـ أنا منتظر ..
ـ منتظر ايه ؟
ـ منتظر أقفشها مع واحد أقصر شوية



شبيلوف يقابل الرئيس : اول مقابلة بين الرئيس جمال عبد الناصر وديمترى شبيلوف قبل ان يصبح وزيرا لخارجية روسيا أوائل عام ١٩٥٦ . لقد كان شبيلوف وقتها رئيسا لتحرير صحيفة برافدا السوفيتية ثم سافر عائدا الى بلاده بعد هذه المقابلة الهامة ، ومضت بضعة أسابيع عين بعدها وزيرا للخارجية .



ثورة المجر مرة اخرى : نسى اللاعبون المجريون روحهم الرياضية فى غمرة الشعور بالحقد على الذين تسببوا فى اراقة دماء اخوانهم ، وسافر الفريق المجرى الى ملبورن للاشتراك فى دورة الالعاب الاولمبية ، وفى مباراة السباحة اشتبك أعضاء الفريق المجرى فى معركة دامية مع أفراد الفريق الروسى وتبادلوا اللكمات تحت الماء ، وفاز فريق المجر فى المباراة !



طرد جلوب باشا : القنبلة التى أحدث انفجارها دويا هائلا فى بريطانيا ، لقد كانت هذه هى آخر صورة التقطت للملك حسين ملك الاردن مع الجنرال جلوب فى القصر الملكى بعمان ، قبل طرده ببضعة أيام فى شهر مارس الماضى



الروح المصرية : هزم الشعب المصرى الطغيان الاستعمارى ، وتجلت فى هذه الصورة جرأة طفلين مصريين ساروا بلا اكتراث بجوار الطوابير الانجليزية المسلحة بالمدافع والبنادق بعد العدوان الغادر مباشرة ..

١٩٥٦

أحسن صور التقطت لأحداث السنة ..

مظاهرات هونج كونج : سارت المظاهرات فى هونج كونج لاول مرة ضد الحكم البريطانى ، ودارت معارك عنيفة بين القوات البريطانية والاهالى ، وسقط عشرات من القتلى فى شهر اكتوبر الماضى . وسجلت عدسة المصور صورة هذا الشاب تحت عجلات سيارة مقلوبة اشتعلت فيها النار !

ثورة الوطنيين على الانجليز فى قبرص : مشكلة المشاكل التى حيرت بريطانيا . انها الثورة التى دخلت اليوم فى عامها الثالث وأسفرت عن مئات من القتلى . وقد استطاعت عدسة المصور أن تسجل هذه الصورة لأحد القتلى الانجليز الذى كان يسير مع خطيبته فى الشارع ، عندما قتله الوطنيون وجلست خطيبته تذرف عليه الدموع على الرصيف !







بعد الانقلاب : زعمـاء روسيا يرفعون أيديهم بالتحية أثناء استعراض الجيش أمام قبر لينين بمناسبة ذكرى الثورة الروسية وشاهدتهم الجماهير لاول مرة بعد الانقـلاب على ذكرى ستالين وتطهير أعوانه



بور سعيد الخالدة ، الحدث الذى أقام الدنيا وأقعدها ، العدوان الذى استنكره الذى تحولت اليه المدينة الباسـلة ، كل هذا فى صورة واحدة ، صـورة انها صورة العام وكل عام ، انها الصورة



زواج العام : بلا نزاع كانت عروس سنة ١٩٥٦ هى ملـكة السينما الامريكية جريس كيلى وأصبحت أميرة موناكـو ، ووقف أمامها الامير رينيه يضع خاتم الزواج فى أصبعها ، وسـتنجب مولـودها فى أوائـل السنة الجديدة ..



كارثة عمال المناجم : أفظع كارثة شهدتها بلجيكا فى شهر أغسطس الماضى عندما انفجر أحد منـاجم الفحم بمدينـة مارسينيل ، ودفنت الاتربة ٢٦٤ عاملا على عمق ٣٠٠٠ قدم تحت سطح الارض



القرار الامريكى بوقف اطلاق النار : القرار الذى كان نقطة التحول فى العدوان على مصر ، والذى أحبط مؤامرات الاعتداء فى مصر ، القرار الذى فشلت بعده خطة بريطانيا وفرنسا لاحتلال منطقة قناة السويس ، قدمه وزير خارجية أمريكا فى الجمعية العامة وهو يتثاءب ، لقد أمضى الليل ساهرا ، وجاء الى مقر الجمعية فى اليوم التالى ، وهو يغالب النعاس .



الثورة على الرجل الميت : ثورة روسيا على ستالين ، كانت أهم حدث فى تاريخ الاتحاد السوفييتى ، لقد أحدث تحطيم أسطورة ستالين أثرا متناقضا فى نفوس شعوب الدول فى العالم الشيوعى ، انضم بعضها الى الحركة الجديدة فحطموا



العالم بأجمعه ، الوحشية التى ارتكبها الانجليز والفرنسيون فى مصر ، الحطام بور سعيد بعد ان ضربتها قنابل طائرات الاعداء فى ابشع عدوان شهده العالم ، الحية للعدوان، الصورة التى لن تموت أبدا



التفرقة العنصرية فى المدارس الامريكية : المشكلة التى شغلت أمريكا طوال العام الماضى ، بالرغم من قرار المحكمة العليا بمنع التفرقة فى المدارس ، لقد ظل الطلبة السود يذهبون الى مدارس البيض تحت حراسة رجال الجيش الامريكى فى الولايات الجنوبية ، أسابيع طويلة ، لحمايتهم من اعتداءات البيض !



مارلين مونرو تزور لندن : أهم حدث عند الانجليز فى عام ١٩٥٦ ، لقد ظلت الصحف البريطانية مشغولة بمارلين مونرو وزيارتها لبلادهم أسابيع طويلة ، غطت أنباء مارلين وتصريحاتها خلالها على كل شىء ، لقد جاءت مارلين الى لندن لتمثل الدور الرئيسى أمام لوران أوليفييه فى فيلم « الامير النائم » ثم عادت الى نيويورك هاربة من ثقل دم الانجليز ..

والا إيه .؟

٥١ يومًا داميًا كان لابد منها..

لتنطلق القافلة من جديد فى صباح الحرية !

● صباح الحرية

صبـــاح العزة والنصر ٠٠٠ والمستقبل المشرق المضىء !

صباح يوم الاحد ٢٣ ديسمبر من عام ١٩٥٦ ، الذى أشرقت شمسه على مصر ، بلا قدم غريبة على أرضها ، ولا علم غريب فى سمائها !

فى هذا الصباح ٠٠ تبدأ القافلة سيرها من جديد ، نحو الهـدف الذى تعطلت عن المضى فى الطريق اليه ٥١ يوما ٠٠٠ طويلة مريرة

ولقد كانت القافلة سائرة ٠٠ وكان اللصوص ــ طول الوقت ــ يتربصون بها ٠

كان قطاع الطرق يكمنون لها ٠٠٠ ليهجموا عليها ، ويسلبوا مالها وعتادها

لكى تتعطل وتوقف سيرها ٠٠ لكى تنهار وتركع على ركبتيها ٠٠ ولكيلا تصل ابدا الى هدفهـا وغايتها ٠٠

لكن القافلة صمدت للصوص ٠٠٠ ودافعت عن نفسها ضـد قطاع الطرق ٠٠٠ ووقف أفرادها يحمون مالهم وعتادهم بالجسـد والروح والدم ٠

٥١ يوما ٠٠٠ هى أخلد أيام تاريخنا

٥١ يوما ٠٠٠ من عمـرك ، وعمرى ، وأعمارنا جميعا

٥١ يوما ٠٠ طويلة ، مريرة، مخضبة بالدم ، مزدحمة بالبطولة ٠٠ مجللة بالشرف

فى رأيى أننا لم نخسرها

وفى رأيى أنها كانت تجربة لابد منها ٠٠٠

كان لا بد من الدم ٠٠٠

لكيلا يفكر اللصوص فى العودة مرة أخرى ، فقد خرجوا فى المرة الاولى بسهولة وبساطة ، وظنوا انهم يستطيعون الرجوع بسهولة وبساطة !

كان لا بد من الدم ٠٠٠

لكى يعرف باقى أفراد القافلة أنهم دفعوا ثمنا غاليا للمضى فى الطريق ٠٠ وأنهم لا بد أن يمضوا على الطريق ٠

كان لا بد من الدم ٠٠٠

لكى يتعلم باقى أفراد القافلة كيف يحاربون اللصوص ،وكيف يدافعون عن أنفسهم اذا ما هاجمهم قطاع الطرق ، وكيف يحافظون على مالهم وعتادهم اذا ماحاولت أن تمتد اليه يد غريبة

وكان لابد من الدم ٠٠٠

لكى تكون نهاية اللصوص ! ولكى تكون آخرة قطاع الطرق!

ولكى يتطهر الطريق تماما ، أمام قافلتنـــا وكل قافلة اخرى مثلنا تسعى مثلما نسعى ٠٠٠ نحو مستقبل مشرق مضىء ٠٠٠ وعيش كريم ٠٠٠ ورخاء ٠وبقاء!



● **مناى** اليوم ان أعرف مصير اربعة من الانجليز !

منـاى ان أعرف أين هم ٠٠ وكيف هم ٠٠ وما حالهم

هل ما زالوا فى وظائفهم ؟

هل ما زالوا يترددون كل يوم على مكاتبهم فى مقر أعمالهم ٠٠ فى سكوتلانديارد او أنهم يقبعون الآن فى بيـــوتهم ٠٠ بعضهم على الاســـتيداع ٠٠ والبعض الاخر على المعاش ؟

مناى أن أعرف مصير هؤلاء الاربعة الذين يظهرون فى الصـــورة فى طابور يتأهب لمغادرة الاراضى المصرية ٠

انهم هم المسئولون فى نظر حكومة بريطانيا ، عن كل ماحدث فى مصر ٠

لقد كانوا طوال فترة عملهم فى السفارة البريطانية ، كحرس خاص ــ اسما ــ وجواسيس للمخابرات فعلا ،كانوا يكتبون التقارير ويبعثون بالاخبار والاسرار ٠

وعلى أساس هذه التقارير ، وهـذه الاخبار والاسرار ٠٠ تحرك ايدن ٠

على أســاس معلوماتهم ٠٠ قررت حكومة بريطانيا أن تبدأ عملياتها الحربية لغزو مصر !

وعلى أساس معلوماتهم أيضـــا ٠٠ فشلت حكومة بريطانيا فى عملياتها الحربية لغزو مصر !!

فماذا يمكن أن يكون قد حدث لهم٠٠ بعد كل هذا الذى حدث منهم ؟

مناى أن أعرف ٠٠ لاشـفق عليهم ،وأذرف الدموع ٠

فقد كانوا ــ بمنتهى العبط والبلاهة ــ اصدقاء مخلصين لنا !!

● **حير** ايدن بعض الناس !

انهم قلقون على مصيره ٠٠ فلماذا لم يخرج حتى الان ٠٠ ومتى يخرج ٠٠ وكيف ٠٠ وما هى القوة التى تسنده على مقعده ؟

وأنا لا أدرى لماذا يحمل هـــؤلاء الحيارى هما

لا أدرى لمـاذا لا يهجمون ويهداون ويضعون فى بطونهم أكبر وأضخم «بطيخة صيفى »

ان اليوم الذى ينتظرونه أقرب مما يتصورون ٠

اليوم الذى يشعر فيه الشعب البريطانى كله انه لابد من طرد ايدن ٠

اليـــوم الذى يشعر فيـه الشعب البريطانى كله انه لم يعد أمامه سبيل الى الحياة٠٠الا بحل مشاكله المعلقة هنا ونحن ٠٠

نحن من جانبنا لن نتحدث فى هذه المشاكل ولن نحلها ٠٠ مع ايدن !

وأراهن انه لن يستطيع ــ عند هذه النقطة الحرجة ــ أن يبقى لحظة واحدة



● **عندى** هدية لمدير الاذاعة

هدية بعث بها شـــاب مثقف يدرس الصيدلة فى جامعة القاهرة ولم يعد له سوى هذا العام ويتخرج !

وكنت قد رجوت مدير الاذاعـة فى الاسبوع الاسبق ان يصدر أمره فورا بمنع اذاعة نشيد ليلى مراد الذى تقول فيه سنقاتل هيا سنقاتل ٠

فان صـــوتها وأداءها وايقـاع اللحن تجعلنى كلما سمعتها تغنى النشـــيد ، أحسبها تغنى للحب والعناق والغزل٠٠ او اى شىء آخر غير القتال ٠

ولم أكن ابدا أهاجم ليلى مراد ٠٠

فهى امراة اولا ٠٠

وهى ثانيا تعانى من أزمة نفسية

وأكره شىء على قلبى أن أهاجم شخصا فى أزمة ٠٠ وخصوصا اذا كان هـــذا الشخص امراة

لكن رجائى لمدير الاذاعة كان ينصب على النشيد نفسه

وكان رجاء مستندا الى ما شـــاهدته بعينى فى بعض البيوت ٠

فقد كان مؤلما للنفس ٠٠ فى وسط المعركة ، أن ترى طفلا وقد وقف وحول وسطه حزام ٠٠ وهـات يا رقص على نغمات سنقاتل !

وكان مؤلما للنفس ٠٠ فى وسط المعركة أن تسمع تعليقات للناس على النشيد لايمكن أن يكتبها قلم مهذب ٠٠ ولايمكن أن تنشر فى صحيفة أو مجلة !!

ثم أعود الى هدية طالب الصيدلة الذى بعث بها الى لأهديها نيـابة عنه لمدير الاذاعة

انها هى نفسها أغنية سنقاتل

ولكن كما يتصور الشاب المثقف انهـا يجب أن تكون ٠٠

يقول طالب الصيدلة واسمه عز الدين محمد امام

سـنغازل لن نسكت ابدا
سنعاكس بنتـا او ولدا
ونقيم بانفســنا سـدا
فى وجه اللائم والعـاذل
سـنغازل هيا سـنغازل
قسـما يا حب بشـقائك
قسـما بعـذابك وبلائك
ودم الاحبـاب وشهدائك
سنموت فداءك ونقـاتل
سـنغازل هيا سـنغازل

لقد بعث طالب الصيدلة يقول فى خطابه انه يرجو توصيل الهدية ، ربما أمر مدير الاذاعة باعادة التسجيل ، وجعل ليلى مراد تغنى سنغازل بدلا من سنقاتل ٠

ولكنى أعتقد أن القـارىء يسىء الظن بمدير الاذاعة الى درجة كبيرة !

انه ــ أى مدير الاذاعة ــ ليس بهذه الدرجة التى يتصورها ٠٠٠٠٠ !!

« **صلاح هلال** »

انت تكتب .. ونحن ندفع



عزيزي المحرر ..

ان آخر ساعة تدفع جنيها واحدا عن كل خطاب ينشر فى هذه الصفحة ،وصاحب الخطاب له ان يطلب حذف اسمه عنـــد النشر ، ولكن يجب على صاحب الخطاب أن يكتب عنوانه كاملا وان ينتظر فى محل عنوانه «شيكا» بالجنيه السعيد الذى فاز به وترجو آخر ساعة اصحاب الخطابات ان يكتبوا عناوينهم بوضوح اذ يحدث كثير ان يرد « الشيك » بعد ارساله لان العنوان غير واضح .

دخان فى الهواء !

دخان فى الهواء نستطيع أن تقدم به خدمة لابناء بور سعيد .. انه اقتراح لنساهم جميعـا ، ولو مساهمة رمزية ، فى اعادة المجد للمدينة الباسلة .. سيجارة واحدة ، من كل علبة سجائر ، يتبرع بها المدخن ، أو تخصمها شركات الدخان فتقدم العلبة ٩ سجائر بدلا من عشر .. ان المدخن لن يحس بهذا النقص ، ولكننا سنجمع من هذه السيجارة الوف الجنيهات .. انه أقل ما يجب بالنسبة للمكافحين الذين فدونا جميعا

محمد رشاد فياض
الدرب الاحمر

لن يحتملوا يوما واحدا !

نزلت القوات الانجليزية والفرنسية بور سعيد.. بجيوشها .. و جحافلها .. بكل أنواع الاسلحة ، المشروعة وغير المشروعة .. طيران .. وبحرية .. ومشاة ومدرعات .. ثم فتشوا المدينة الصـغيرة تفتيشا كاملا ، وحاصروها حصارا منيعـا ، حتى لا يتسرب شىء الى داخلها .. ومع كل هـذا ثارت بور سعيد .. وعاش المعتدون فى رعب قاتل ..

أحب أن أعرف كيف سـتكون حالهم ، اذن ، لو أنهم احتلوا جزءا أكبر من بور سعيد .. انهم لم يكونوا ليستطيعوا أبدا أن يحتملوا يوما واحدا

محمد مسعد حسن
القاهرة

أين الشعب العراقى ؟

استمعت أمس الى نورى السعيد وهو يلقى خطبة عصماء من راديو بغداد .. واسترعى انتباهى فى هذه الخطبة أنه يوجه نداءه الى الشعب .. الى بنى وطنه .. أين الشعب العراقى .. لقد أغلق نورى السعيد المدارس والجامعة .. ووضع الزعماء والوف الشباب فى السجون والمعتقلات .. وأغلق البرلمان الذى كان يؤيده .. وبالاختصار بطش بكل الشعب

ان نورى السعيد له الحق فى أن يتكلم كما شاء .. ولكن دون أن يوجه نداءه الى شعبه .. لان شعبه يلعنه ..

محمود زهران
القاهرة

البلح أحسن من التفاح

فليطمئن كل انسان الى أن ثمن مايتنـاوله من طعام لايتناسب مع القيمة الغذائية التى يستفيدها .. فقد قضيت ١٧ عاما فى دراسة مختلف بحوث الاغذية ، وما تحويه من عناصر أساسيةلازمةللجسم البشرى ، وخرجت منهـا بان كل نوع من أنواع الاغذية الباهظة الثمن يساويه فى قيمته الغذائية والطبية نوع آخر زهيد الثمن

أرقى أنواع اللحوم والطيور تتسـاوى مع لحم « السقط »

البطارخ والكافيار ، يعادلهما الجبن القريش

التفاح والكمثرى يتفوق عليهما البلح

انها نعمة من الله للفقراء

ط . ح . د
مفتش بوزارة الزراعة

الوسيلة الناجعة

سئل احد الجنود المتقدمين لشغل وظيفة فى مركز للبوليس بمدينة سدنى باستراليا :

— ماذا تفعل لكى تفرق بسرعة جمعا ثائرا ؟

أجاب على الفور : أجمع منهم تبرعات لاحدى الجمعيات الخيرية !!

عدنان عبد الكريم
دمشق

أنا ذنبى ايه !!

هذه أسطورة دوليـــة عن فرنسا ترددها كل شعوب العالم ..

ذهب الشـــاب ليتبرع بدمه للجيش الفرنسى المحارب فى الجزائر .. ولكن الطبيب رفض أن يأخذ شيئا من دمه ، فسأله الشاب : لماذا ؟

فأجابه : « لانه بعد التحليل تبين انه يحتوى على عناصر أجنبية : دم انجليزى .. دم أمريكى .. دم روسى .. دم ألمانى .. »

فاسرع الشاب يقول :

« ولكن أنا ذنبى ايـه ، اذا كانت ماما فضلت موجودة فى باريس ، أثناء دخول الالمان وأثنـاء دخول الحلفاء »

محمد الخطيب
حدائق القبة

منتهى سوء الحظ !

يقولون عنه أنه سيىء الحظ

فرح كثيرا عنـدما نال بكالوريوس الطب .. وفرح أكثر عندما فتح عيادته ، ولكن عندما دعى لاول مرة فى عملية ولادة ، عاد حزينا .. لقـد ماتت الام ومات الجنين .. انه سيىء الحظ ..

وطلبوه فى حالة ولادة أخرى ، ولكنه لم يكن أسعد حالا من المرة الاولى ، فقد توفيت الام وعاش الجنين .. انه سيىء الحظ

وفى حالة ثالثة ، سلمت الوالدة ومات الجنين

وفى الحالة الرابعة نجت الوالدة كما نجا المولود، ولكنه عاد أيضا حزينا .. فسأله أحد أصدقائه : لماذا أنت حزين ؟

فأجاب : « عندما أخبرت الزوج بأن العمليـة تمت بنجاح مات الرجل من شدة الفرح »

انه منتهى سوء الحظ !

يس محمد يس
كفر الدوار

شكرا للدكتور

عطست يوما فاسرعت زوجتى تؤكد أنها انفلونزا وقالت حماتى أنه برد خفيف ، واجتمعت صديقات زوجتى وأصدقائى يشخصون حالتى .. وأخيرا استقر الرأى على أن أذهب الى دكتور .. وكشف على الدكتور ، وهز رأسه يمينا ويسارا ، ثم أكد لى فى ثقة أنها فعلا نوبة برد ، وأن على أن آخذ كذا من الاقراص .. وكذا من الحقن .. مع الراحة و..

ولزمت الفراش .. وبعد حين اكتشفت أن الذى جعلنى أعطس هو التراب الذى كان متراكما على مكتبى .. لا ميكروبات البرد . ولقد زارنى صديق لى وأنا مريض فجعله هذا التراب يعطس هو الآخر .. ولكننى لم أكتشف هذا الامر الا بعد أن لزمت الفراش أياما .. وشكرا للدكتور ..

فاروق شعبان حسين
دمنهور

قناة فى بلدهم ..

قالت لى ابنتى وهى تستمع الى أزيز الطائرات ، ودوى المدافع المصرية تصليها نارا حامية وتسقطها كأوراق الخريف :

— أبى .. ماذا تريد هذه الطائرات منا ؟ ..

فقلت للطفلة التى لم تتجاوز الخامسة :

— انهم يريدون قناة السويس .. يريدون أخذها بالقوة وبدون أى حق ..

فردت ابنتى فى سذاجة : طب مايروحوا يعملوا واحدة زيها فى بلدهم ؟ ..

على طلعت احمد
المصانع الحربية ـ ابو زعبل

كوبون مسابقة
آخر ساعة
كم عدد سكان مصر ؟

العـدد ....

الاسـم ....

العنوان ....

١٠٠ جنيه لك

لو عرفت عدد سكان بلدك ..

بدأت « آخر ساعة » مسابقة جديدة جائزتها ١٠٠ جنيه .

حاول أن تعرف بالتقريب عدد سكان جمهورية مصر فى التعداد الذى سيـتم فى مارس ١٩٥٧

وحاول أن تعرف عدد النساء منهم .

ان « آخر ساعة » تساعدك فتذكر لك هذه الارقام .

كان عـدد سكان مصر فى احصـاء ١٩٢٧ (١٤ مليونا ومائتين وسبعة عشر الفا وثمانمائة واربعا وستين نسمة)

وكان عددهم عام ١٩٣٧ (١٥ مليونا وتسعمائة واثنين وثلاثين الفا وستمائة وأربعا وتسعين نسمة)

ووصل عددهم فى عام ١٩٤٧ الى ١٩ مليونا و٢١ الفا وثمانمائة واربعين نسمة!)

حاول أن تعرف ... واكسـب مائة جنيه !

املأ الكوبون وارسله داخل مظروف مغلق واكتب عليه «آخر ساعة» . شارع الصحافة بالقاهرة . مسابقة عدد السكان .

انت وبختك ..



٢٢ يناير ـ ٢١ فبراير :

ظروفك المادية تتحسن .. ووضعك الادبى فى تقدم .. وحياتك العاطفية التى ربطتك بفتـاة أحلامك تزيدك بهجة .. انه أسبوع حافل يملؤك بالسعادة وبالثقة فى نفسك وفى الذين حولك

السعداء هم أبناء ١٦ فبراير

٢٢ فبراير ـ ٢١ مارس :

عيبك الوحيد الذى يعطلك عن تحقيق آمالك أنك تتشاءم وتتردد .. دع التردد واطمئن الى أن المستقبل لك ، وأن كل ما تريده ليس صعب المنال .. خصوصا اذا كنت من مواليد ١٠ مارس

٢٢ مارس ـ ٢١ ابريل :

الاعمال التى تقوم بها ستتعبك الى حد كبير وستشعر بشىء من المضايقة .. ولكنك ستكسب كثيرا بعد هذا .. وستتأكد من أن العمل هو الوسيلة الوحيدة لانقاذك من كل ماتورطت فيه .. أنت سعيد اذا كنت مولودا فى ٢٩ مارس

٢٢ ابريل ـ ٢١ مايو :

الدنيا كلها تفتـح لك ذراعيها .. والذين يحيطون بك مستعدون للتضحية من أجلك .. انها فرصة لان تحصل عـلى كل ما تريد . أسبوع ناجح تماما بالنسبة لك ، لو أحسنت استغلاله ، أو لو كنت مولودا فى أول مايو

٢٢ مايو ـ ٢١ يونيو :

سفر مفاجىء ستضطر اليه .. رسالة من قريب أو صديق تقلق بالك قليلا .. ولكن لاتدع الخوف يتسرب الى نفسك .. فالنهاية سارة .. مال يصل الى يديك ، تصرف فيه بحكمة ..

السعداء هم مواليد ١١ يونيو

٢٢ يونيو ـ ٢١ يوليو :

عليك أن تتحكم فى أعصابك .. انها درعك الوحيدة ضد المقالب والمؤامرات التى يحاولون تدبيرها لك .. انتبه لكل ما يدور حـولك ، وافتح عينيك جيدا ، ثم اصبر ، وستحصل على انتصارات لم تكن تحلم بها

السعداء هم أبناء ٢١ يوليو

٢٢ يوليو ـ ٢١ اغسطس :

فرصة تسنح لك فانتهزها .. لانها لن تأتيك مرة أخرى .. استشر أقاربك وأصدقاءك قبل أن تخطو خطوة واحدة .. انه أسبوع عامر بالسعادة وبالخير ، خصـوصا اذا كنت مولودا فى ٢٨ يوليو

٢٢ اغسطس ـ ٢١ سبتمبر :

علاجك الوحيد أن تخرج من عزلتـك وأن تتصل بالناس .. فالوحدة التى سجنت نفسك فيها بعد الظروف القاسية التى مرت بك ، قد أثرت فى تفكيرك وفى علاقتك بالمجتمع .. حاول من جديد ، وستنجح ، خصوصا اذا كنت من أبناء أول سبتمبر

٢٢ سبتمبر ـ ٢١ اكتوبر :

مغامرة ستضطر اليها اضطرارا .. وظروف قاسية ستمر بك .. ومع ذلك تحس بنشـوة غريبة .. ان هذه المغامرة ستكون سببا فى زيادة دخلك ، وبعدها يدخل التنظيم والاستقرار فى حياتك لاول مرة ..

السعداء هم أبناء ١٧ اكتوبر

٢٢ اكتوبر ـ ٢١ نوفمبر :

عمل جديد يعرض عليك ، فلا ترفضه .. انه فرصة لتحسين أحوالك المادية والادبية .. ولكن كن على يقين من أن صاحب العمل يطلب منك أكثر من طاقتك .. حاول أن ترضيه ، وتكسب كثيرا اذا فعلت ..

السعداء هم مواليد ١٩ نوفمبر

٢٢ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر :

لا تدع التفكير فى المستقبل وفى مشاكلك الخاصة ، يسيطر على عقلك ، ولا تهتم كثيرا بمشاكل الآخرين .. أنت تعانى قلقا نفسيا يشغلك عن مهام كثيرة عليك أن تقوم بها .. حاول أن تخفف عن نفسك .. مواليد النصف الاخير من هذا الشهر ، كلهم سينالون قسطا من السعادة

السعداء هم مواليد ٣٠ نوفمبر

٢٢ ديسمبر ـ ٢١ يناير :

أنت وحدك الذى تضع نفسك فى المشاكل .. وتقحم أنفك فى أشياء لا صلة لك بهـا .. سيصيبك شىء من الفتور فى هذا الاسبوع ، ولكنك ستستعيد نشاطك من جديد

السعداء هم مواليد ٣٠ ديسمبر



Ronde
مع خالص التحيات
وأطيب التمنيات بالعام الجديد
محلات
أحمد حجازى
١٧ شارع شريف، القاهرة
تليفون ٤٠١٩٢
ص.ب ٩١٩٦٢